

رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع

الندوة

جريدة يومية تصدر في مكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

داخل العدد

عزلات جليظة لحل خلافات
القوى المتصارعة في عدن
لجنة القدس تعمد الاجتياح
لشعبة تنفيذ قراراتها

٢٠٤ مدارس غشقة...
لبنات منطقة حائل...
٤ آسيا أمام المجر...
١٥ لا مرحبا بمرور جاء بالضرر...
١١ الرقيب المتقل بقلم ابن حن...
١٦

مؤسسة اساميل فارون د طلوب

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY JAN. 23, 1986

١٦

وردة اسطنبول

حلاصة غطر الزهر
الطبيعي... حلال...
الكحل... من قده
الشرى وسحره فطنت
نلك الوردة لظفر عطر...
نفسه بدمعها لثأير
اسم في عالم المطر

Istanbul Rose

GAZZAZ

الخميس ١٢ جمادي الاول ١٤٠٦ هـ - ٢٨ العدد ٨١٧٥ - ٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦ م • العتبة الاولى الساعة السادسة مساء • AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY JAN. 23, 1986 • ١٦

العراق يصد قوة ايرانية

بغداد - ذكر مصدر عسكري عراقي مسؤول ان القوات العراقية اجبرت قوة ايرانية تقدر بـ ١٠٠٠ رجل على الفرار عندما حاولت الاقتراب من المواقع العراقية الامامية بطريق الجنوب.

اوامر كريمة بتعيين وترقيه ٥٥٤ ضابطا من

من منسوبي الدفاع والحرس الوطني والداخلية

الرياض - واس - اصدر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امير المملكة العربية السعودية امرا بتعيين وترقية ٥٥٤ ضابطا من منسوبي الدفاع والحرس الوطني والداخلية. وتضمنت القائمة ١٠٠ ضابطا من الحرس الوطني و ١٥٠ من الدفاع و ٣٠٤ من الداخلية.

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تشكر جلاله الملك وسمو ولي العهد

افتتاح ندوة (الاقليات الاسلامية) في الرياض

الامير سلمان : خادم الحرمين الشريفين يولي الاقليات كل اهتمام ورعاية والمملكة لن تبخل بأي دعم مادي وادبي في سبيل اعلاء شأن المسلمين

العراق يصد قوة ايرانية

بغداد - ذكر مصدر عسكري عراقي مسؤول ان القوات العراقية اجبرت قوة ايرانية تقدر بـ ١٠٠٠ رجل على الفرار عندما حاولت الاقتراب من المواقع العراقية الامامية بطريق الجنوب.

اوامر كريمة بتعيين وترقيه ٥٥٤ ضابطا من

من منسوبي الدفاع والحرس الوطني والداخلية

الرياض - واس - اصدر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز امير المملكة العربية السعودية امرا بتعيين وترقية ٥٥٤ ضابطا من منسوبي الدفاع والحرس الوطني والداخلية. وتضمنت القائمة ١٠٠ ضابطا من الحرس الوطني و ١٥٠ من الدفاع و ٣٠٤ من الداخلية.



كلمة وزير التعليم العالي

تم التي معالي وزير التعليم العالي ورئيس الندوة العالمية للشباب الاسلامي الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ كلمة أسمى فيها من شكره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعالي وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني رئيس الهيئة العليا للدراسة الإسلامية على ما يليه الندوة من عناية ورعاية ودعم.

كما أعرب عن شكره لسمو الأمير سلمان بن عبد العزيز على رعايته لهذا المؤتمر ووضوح ان انجاز المؤتمر في الرياض يؤكد أهمية هذه الدولة كملتقى للحضارة في خدمة العمل الإسلامي منذ عهد أئمتنا الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

وأضاف معاليه ان من هداه هذه الدولة المباركة للإسلام والسلم والهدوء والطمأنينة للشباب الإسلامي التي جعلها الملك فيصل رحمه الله وللشباب الإسلامي في كل مكان. وأشار الى ان الندوة اولى مؤسسة شبابية إسلامية عالمية تسهر من تضامنا للشباب المسلم.



سعود بن نايف يعلن اعتزازه بالثقة الملكية

الرياض - واس - أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب عن اعتزازه وبشرة بالثقة الملكية التي أولاها لها جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المعالي وسمو ولي عهده الأمين.

وقال سموه انها ثقة غالية وأرجو من الله التوفيق لإن أكمن عند حسن من جلالة وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وأن يوفقنا الله للعمل في خدمة الشباب السعودي مع اخي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

وأكد سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية على الدور الهام لرعاية الشباب.

شارون يحاول رفع العلم الصهيوني على الأقصى

مجلس الأمن يواصل بحث انتهاكات العدو للمقدسات الإسلامية

الأمم المتحدة - الوكالات - استأنف مجلس الأمن الدولي مناقشته لبحث الانتهاكات الإسرائيلية ضد حرم المسجد الأقصى في القدس المحتلة وقد استعجل المجلس خلال جلسة طارئة الى كلمات مندوبي الأردن وسورية وباكستان ومنظمة التحرير الفلسطينية والمغرب والمباب لجامعة الدول العربية.

علاج فعال للسرطان

بيون - كره جويون هاتل وهو اختصاصي جراحة المثاني غربي انه وجد وسيلة فعالة لكافة انواع السرطان باستثناء سرطان الأطفال.

والعلاج الذي يستخدمه منذ ١٥ شهرا هو مادة تجمد الورمونات الجلدية ويؤقت نمو وتكاثر الخلايا السرطانية. وقد خلط هذه المادة بخلاصة عشوية للعداء والصماء والطحال.

وقد ادعت معمل أدوية هذا النوع للمادة «سوريفولك» التي اعترف بها المكتب الاتحادي للصحة رسميا كعواء السرطانية. وقد خلطت هذه المادة بخلاصة عشوية للعداء والصماء والطحال.

وقد ادعت معمل أدوية هذا النوع للمادة «سوريفولك» التي اعترف بها المكتب الاتحادي للصحة رسميا كعواء السرطانية. وقد خلطت هذه المادة بخلاصة عشوية للعداء والصماء والطحال.

أبناء متناقضة عن الوضع باليمن الجنوبية

مصادر صنعاء تتحدث عن تمهين على ناصر في (ابن) حركة المعارضة يقودها الصف الثاني من المكتب السياسي

علم العدو رفع العلم الصهيوني على الأقصى

ذكر السيد زكري لبيب الطرزي مشددا من منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة ان المفسر المصروف أمام المجلس هو سياسة وسلطة الاحتلال الإسرائيلي لانهاء شواهد الحضارة وتاريخ الإنسانية رمز للأخاء والسلم.

وقال ان اثنين آخرين احتلوا القدس ولكن الحزب العربي لم يسلما وفي مكان للمدينة وتحصد زكري الطرزي عن الممارسات الانتهازية لاصحاب الكبت والمصبات.

أبناء متناقضة عن الوضع باليمن الجنوبية

مصادر صنعاء تتحدث عن تمهين على ناصر في (ابن) حركة المعارضة يقودها الصف الثاني من المكتب السياسي.

مصادر صنعاء - الوكالات - ذكرت مجلة اذاعة يسيطر عليها المعارضون للرئيس على ناصر محمد ان القوات المؤيدة لهم وسعت من المناطق الخاضعة لسيطرتها. فيما نسب الى مصادر موافق بها ان صنعاء استقبلتها امتثال التوصل الى نهاية معركة للاحداث التي تشهدها جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

وقالت هذه المجلة ان التثبيت على نفس الترددات رابعه عن الرسي ان القوات المعارضة باتت تسيطر على جميع احياء العاصمة باستثناء قطاع حول مقر وزارة الداخلية ومحاكمة (ابن) سيقط رأس على ناصر محمد.

نداء إسلامي الى دول العالم

مراكش (الغربية) - وراقف لجنه القدس الإسلامية في اقتراح بتوجيه نداء الى كل دول العالم يدعوها الى استنباط خطورة الانتهاكات الإسرائيلية التي ترمى الى تجريد الامكان المقدسة في القدس من طابعها العربي الإسلامي.

ونكرت مصادر اوغندية ان القتال الذي يعتقد بأنه اسفر عن وقوع عدد كبير من القتلى بين القوات الحكومية وجيش المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان في مناطق تقع الى الشمال والجنوب من كيملا.

وكان المجلس العسكري الحاكم في اوغندا قد ترصد في الشهر الماضي الى اتفاق سلام مع جيش المعارضة الاوغندية. غير ان الطرفين لم يجرأ بهذا الاتفاق.

اختتام أعمال خبراء التعرف الجرمية

اجتماع للجنة عقود المدرسين في دول مجلس التعاون

الرياض - اختتمت أمس بقر الأمية العلمية تجلس التعاون دول الخليج العربية أعمال الاجتماع الثاني لاجتماع التعرف الجرمية بدول المجلس التي استمرت يومين.

كلمة الندوة

اهداف حملة بيزن التضييكية

التصريحات التي ادلى بها مسؤولون بيزن رئيس وزراء العدو قبل وخلال جولته العلمية في اورشليم تكشف الخطط الصهيونية في هذه الحملة. والذي يقوم على التضييكية والتفويض. والصهيونيين في كمالها في تحقيق اهدافهم التي فشلت في ابيي في الوصول اليها بوسائل اخرى ولأنه ان واشنطن تدعم في الحملة الصهيونية سعيها لنسب اهداف.

لقد تحدث بيزن بصفحة واحدة هذا الاسوع عن ان اسرائيل تقوض حلقا مع العرب والشعب الفلسطيني. في نفس الوقت الذي ما في العرب للتدخل في الاتفاق الذي ابرمه مع منظمة التحرير وعرف بالاتفاق (١١) فبراير) لصالح صهيونيين للتضييكية التي واصلت من هذه الحملة التضييكية التي يقوم بها بيزن في اورشليم حاليا. حيث تحدث للتاريخ على بعض النوايا الخفية في الاتفاق العربي - الفلسطيني الذي جاز على قبل واسع في لقاوة الاوربية لتسبب جهود السلام. كما يستهدف بيزن شرب التعميم الاوربي - الفلسطيني من خلال الايهام بان هناك مؤامرات تجري وبكامل مع العرب. وقد ساهم لجهود ايراني في الوجود في اورشليم - في اثناء صورة من الشراع على مزارع بيزن. ولم يخط ذلك الدعوى والزام الامم الا عودة ذلك حين ان هناك قسما من الذين امنوا قبل وصول بيزن اليها.

ومن خلال معطيات هذه المواقف المزاوغة لبيزن. والصهيونيين التي يحاول افول خطورة اتهام غزة وكنيسة للحموة. من خلالها - دون التوصل الى مقايضات السلام - يسعى بيزن الى تحقيق واحد من اهداف.

• الاول - هو طعن التضامن بين العرب ومنظمة التحرير من خلال التركيز على امتلاك المسلمين في المفاوضات المباشرة للفرادة. او بوجوه ممتلئة بخلفهم من الأراضي المحتلة - مساعدا في ذلك شغوف امريكي يرفض مفاهيم من فواتر واسعة فلسطينية مطروحة. الى جانب التوقيص للسلامة لاسلحة للقدس. كل ذلك يهددنا عن أية مقايضات كبحضور.

• ولذا - وهو الهدف الاساسي - يقوم على مواصلة التوافق للتمسك - الدعوة امريكية ككل - منع أية مقايضات كبحضور منظمة للتحرير. ولا في غلبها وفق الوفاء الاصل في كل المفاوضات الصهيونية سواء كانا بيزن او شامير. ولاننا نتمنى ان ابيي سواهما تتلاقى اهدافها التوسعية والصهيونية في كل مفاوضاتهم. ولا يمكن ان تغارة السلام بصفة صورية. ولا يمكن ان يكون في صلبها.

علاج فعال للسرطان

بيون - كره جويون هاتل وهو اختصاصي جراحة المثاني غربي انه وجد وسيلة فعالة لكافة انواع السرطان باستثناء سرطان الأطفال.

والعلاج الذي يستخدمه منذ ١٥ شهرا هو مادة تجمد الورمونات الجلدية ويؤقت نمو وتكاثر الخلايا السرطانية. وقد خلط هذه المادة بخلاصة عشوية للعداء والصماء والطحال.

وقد ادعت معمل أدوية هذا النوع للمادة «سوريفولك» التي اعترف بها المكتب الاتحادي للصحة رسميا كعواء السرطانية. وقد خلطت هذه المادة بخلاصة عشوية للعداء والصماء والطحال.

وقد ادعت معمل أدوية هذا النوع للمادة «سوريفولك» التي اعترف بها المكتب الاتحادي للصحة رسميا كعواء السرطانية. وقد خلطت هذه المادة بخلاصة عشوية للعداء والصماء والطحال.

انخفاض اسعار البترول في الاسواق الدولية

فبراير - وكالات - تذبذبت الاسعار الاجلة للبترول الخام في سوق نيويورك للتبادل التجاري وانخفضت الى ادنى معدلاتها ما سجلت اقترابا من مثيلاتها في عام ١٩٧٩.

ويعد ان وصل السعر بعد ظهر امس الاول بقليل الى ١٩.٨٥ دولار هيدس برول طرقت تكسلي سبب تسليم فبراير وهي نوعية ايسر في الولايات المتحدة بالنسبة للبترول الخام - بمقدار ١٨ سنتا عند الاقبال ليدل الى ٢٠.٥٠ دولار بالمقارنة بيوم الاثنين الماضي وكان السعر قد تدنوا قبل ذلك بيوم بمقدار ٢.٣٦ دولار بالمقارنة بمثله يوم الجمعة الماضي.

وفي تعليق على تذبذب الاسعار البترولية ذكر البيت الابيض انها ظاهرة معقدة ستؤثر بشكل متباين على البلاد. وأشار لاري سبيكس للتحذير باسم البيت الابيض الى ان هذا الانخفاض يموت بالنسبة للاقتصاد الأمريكي وخاصة المستهلكين. بما ان الولايات المتحدة تستورد بترولا اكثر مما تنتج.

وكان سعر البترول البريطاني العام مرتد الذي يستخرج من بحر الشمال قد بلغ امس الاول عند ١٩.٨٠ دولارا تقريبا لشهر فبراير القادم.

كثرت في الخرطوم

الخرطوم - وصل الى الخرطوم امس الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر ضمن وفد امريكي ياتي مشتركا يضم عددا من كبار المصاحبات في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لم تتوقف.

ونسبت الوكالة الى دبلوماسيين في صنعاء قولهم ان الرئيس على ناصر محمد متحضر في منطقة (ابن).

وكان السيد الكمل يشغل منذ عام ١٩٨٠ منصب مدير الحزب الدستوري الحاكم ان ان عين مثلا خفصيا لرئيس الجمهورية عام ١٩٨١.

اوبك تقف الى جانب ليبيا

التمامة - اكه الدكتور في مقابلة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصنوعة للبترول - اوابك - انه لن يكون هناك اي تأثير كبير على ليبيا من جراء الحصار الاقتصادي الذي فرضته الولايات المتحدة عليها نظرا لحالة واشنطن للنفط الليبي منذ فترة.

قمة ليبية جزائرية قريبة

لندن - قال السيد عبد السلام التركي وزير الخارجية الليبي انه يتفق على جازائرية ليبيا في المستقبل القريب. مشددا الى ان التشاور يجري الآن في هذا الشأن.

وذكر التركي في تصريحات صحفية ان ليبيا على استعداد لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع تونس على الفور اذا رغب التونسيون في ذلك. كما انها على استعداد كذلك لتبنيها علاقاتها مع الجزائر العربية التي يوجد بينها وبين ليبيا خلافات بما في ذلك العراق.

حبيقة يعود الى لبنان عن طريق دمشق

بيروت - الوكالات - ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان ميليشيات معارضة الرئيس أمين الجميل اشبكت امس مع ميليشيات مؤيدة له في المنطقة الجبلية المطلة على بلدة (بكفا) شمال شرق بيروت.

وقالت المصادر ان ثلاثة اشخاص من الميليشيات المؤيدة قتلوا واصيب سبعة آخرين بجروح في القتال لكنها لم تشر الى خسائر الطرف الآخر.

في الوقت نفسه نشرت صحيفة (السفير) اللبنانية ان مسؤول سوري لوه ان سوريا منعت اكثر من مرة معارضي الرئيس الجميل من توسيع رقعة جهات القتال ضد وبذلك كل ما في وسعها لوضع حد للحرب في لبنان. الا ان الرئيس اللبناني جدد الحرب برفضه اتفاق السلام الثلاثي اللبناني - السوري - الفلسطيني.



محاولة جديدة لصل خلافات القوى المتصارعة في عدن الاتحاد السوفيتي يدعو ممثلين عن الطرفين لزيارة موسكو

الدوحة - تقييد تقارير نشرتها أمس عدد من الصحف الخليجية ان الجهود تتكثف الآن في عدن وموسكو لوقف الاقتتال وإجراء الحوار بين طرفي الصراع في جمهورية اليمن الديمقراطية.

وقالت هذه التقارير ان هناك لجنتين تعملان منذ يوم الاربعاء الماضي لتسوية النزاع بين الرئيس علي ناصر محمد وعبدالقادر اسماعيل. وقالت ان لجنة توجد في موسكو وتضم كلا من حيدر ابوبكر المطاس رئيس الوزراء وعبدالمعز الدالي وزير الخارجية واحمد عبيد الفضل وزير التجارة إضافة الى نائب حواتمه الامين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي يزور موسكو حاليا.

اما اللجنة الثانية والتي تعمل من عدن فتتضمن حسبما ذكر نائب حواتمه في تصريح صحفي اربعة اعضاء في اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية وهم العقيد عبيدالله البطاني وزير الداخلية وسليمان ناصر مسعود رئيس لجان الدفاع الشعبي وذلك عن كلا من احمد سعيد عبيدالله وزير الاسكان ومحمد صالح بن حسين وزير المواصلات عن الطرف الآخر.

وذكر نائب حواتمه ان الاتصالات بين اللجنتين متواصلة.. وقد تم تحقيق تقدم على طريق انتهاء المشكلة بما يحفظ البلاد والوئدة والحزب.. معربا عن توقعه بان انقراض الوضع سيتحقق بعد عدة ايام.

دعوة ممثل الجانبين لزيارة موسكو

واوضح نائب حواتمه ان الهدف الرئيسي للجنة موسكو وعين هو الاسراع بوقف حازم لاطلاق النار وتطبيق الحياة في

البحر

وتكررت مصادر سياسية مطلعة في بيروت أمس ان ابي حبيقة الرئيس السابق للجنة التنفيذية للقوات المسلحة سيميل الى دمشق في غضون الساعات القادمة ثلثة ايام رسمية وجهتها له القيادة السورية للتشاور في مجمل الاوضاع اللبنانية بعد الاحداث الاخيرة. وتوقعه هذه المصادر ان يرحل حبيقة في غضون ايام ايضا الى لبنان حيث من المنتظر ان يشهد من مدينة زحلة وسكتا في البقاع اللبناني مركزا لمناخات السياسية والعسكرية ايضا.

وتأتي هذه الخطوة في إطار الاستعدادات القائمة حاليا لمواجهة تخطي الفريق المسيحي الموالي للبنانيين أمين الهيكل من الاتفاق الثلاثي الذي وقعه حبيقة في دمشق مع ممثلي حركة (أمل) والحزب القسري الاشتراكي برعاية نائب الرئيس السوري القذافي عبدالمجيد خدام.

١٦٤ قتيلاً وجريحاً في انفجار (قرن الشهاب)

ول غصين ذلك ارتفع عدد الاصابات الناجمة من انفجار منطقة في المنطقة

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

التي تقع في

مفتي القدس : المسلمون بالمرصاد لحماية الأقصى

القدس - قام وفد من مجلس

البلديات العربية في فلسطين المحتلة

١٩٤٨م بزيارة الى المسجد الأقصى

والاجتماع بالشيوخ سعد الدين العيسى

مفتي القدس حيث اعرى عن

استنكارهم لانتهاك التي تعرض

لها المسجد الأقصى خلال زيارة

البرلمانيين الصهيونية يوم ١٥ يناير

الحال للمسجد الأقصى

وكان موريسخا الياسر كبير

خلاصات اليهود السفارديم (اليهود

الشرقيين) قد طرح يوم الاثنين الماضي

امكانية وشيوية اقامة معبد يهودي

مكان المسجد الأقصى.. وقد صرح

الشيخ سعد الدين العيسى قائلا

(يتعين على كل من تسول له نفسه بناء

معبد يهودي في هذا المكان ان يمر اولاً

فوق مليون مسلم ..)

٧ بلايين دولار

عجز الميزان

التجاري الصيني

بكين - اعلنت الصين انها سجلت

أكبر عجز في ميزانها التجاري في

تاريخها وبلغ النطاق بلسم وزارة

العلاقات الاقتصادية الخارجية مؤتمراً

صحفياً في بكين اس ان العجز في

الميزان التجاري الصيني ارتفع في

العام الماضي الى أكثر من سبعة ألاف

مليون دولار عن العجز في عام

١٩٨٤م.

وقال ان الصين تعتمد زيادة

صادراتها من النفط والمنتجات

الزراعية هذا العام.. الا انه لم يعلن

عن أية خطوات جديدة لتخفيض

الواردات التي ارتفعت في العام الماضي

بما يقارب الثلث عن عام ١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.

١٩٨٤م.



أحد السفن التجارية السوفيتية لدى وصولها الى جيبوتي قادمة من عدن أمس الأول وعلى متنها ٥٧٢ سوفييتاً و ١٧ من جنسيات اوروبية شرقية.

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠

١٧١٠٢٣٠


١٧١٠٢٣٠

١٧

۲۰۰۰

[illegible]

١٦/ وكييل الوزارة المساعد للطب



١/ طلاب كليتي الشريعة والدعوة - في صالة التسجيل والحاس الآلي بالعمادة

٢/ طلاب كلية العلوم الاجتماعية - في مبنى (ب) قسم الجغرافيا

٣/ طلاب كلية التربية واللفة العربية - في مبنى (ى) قسم علم النفس

٤/ طلاب كلية العلوم التطبيقية

● د/صالح المليف ●

مكة المكرمة - يحتفل الزميل طلال قسبي مساء اليوم الخميس بعقد قران شقيقته علي الشاب طلال محمد حسن قطان بمنزل عائلة القسبي بحي العمرة الجديدة بمكة المكرمة .
تمنياتها للعروسين بحياة زوجية سعيدة ..

٢- أحمد سيد حسين مصري الجنسية موان
مفر رقم ٦٧٢٥٨ في ١٩/٩/٢١٩٨.
لذا يرجى من يعرف عنهم شيئا الاتصال
بأقرب مركز شرطة.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

والتوعية لنساء المجتمع ويرجع هذا الاستعداد الروحي من الطالبات بناء على ما تقومون من المكرمة الملكية وذلك بتقديم الاجازة ● وتحدثت عن التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطروق قائلا لقد عاد مقابليهن ٦٥٩٧٨ طالب للدراسة يوم السبت الماضي وذلك بعد ان تمتعوا باجازة نصف العالم الدراسي وقد اجمع ابناء الطلبة انهم بهذه الاجازة كان لهم الحظ الوافر لقضاء اجازة مع ابائهم في جو

من الكتب القيمة في علوم إسلامية
شئى ويقام العزاء بدار فضيلة
الشيخ عبدالله بن ديار فضيلة
الحكمة بالعزائية خلف النفاق
الحسن تغدأ فضيلة الواسكة
عبادته بواسع رحمته واسكنه
فسيح جناته وأما هو وأنا إليه
راجعين

المنون قصيرا لأم عن الحياة

العدد الثامن عشر

السنة الثالثة

مخدوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

المنون يفتح أمامنا عذبة النفس خالصة الروح

فنان العرب : أنا متنازل لطلال عن هذه الألحان اتسائل لماذا فضل الملحنون أن أغني أعمالهم .. ؟!



عدنان خوج

ألم يقرأ طلال خبر «ندوة الفنون» !!

جدة/ عبدالعزيز انديجاني
● نفي الملحن الفنان عدنان خوج أن يكون قد وعد الفنان طلال مداح بأغنية (المعزيم) وقال أن قصة الأغنية بدأت عندما كنا مجتمعين في لندن مجموعة من الفنانين السعوديين والعرب.

وكانت نلتقي لسامح الألحان الجديدة لدى كل ملحن وفنان وأعماله . وكان

معنا أن ذاك الفنان الاستاذ طلال مداح . وطلب مني أن أكتب الأغنية عندي وأسعدت الجميع اللحن الجديد لهذه الأغنية وربما فكر الفنان طلال مداح أن هذه الأغنية ستكون من نصيبه لكن المصير أن اللحن كان يعمولا من قبل الفنانين والتشويق مع الفنان "خديجة" عنده وكنا ثلاثة ننازع مراحل هذه الأغنية حيث كتبنا المذهب ثم الكويكبي الأول ثم الكويكبي الثاني وكان يتابعنا باستمرار كاتب كلماتها الأستاذ طلال عبد الجليل .

وقال الفنان عدنان خوج أن ندوة الفنون أول من نشر هذه الأغنية وكانت كلماتها وملحنها ومؤديها وقالت بالجرح الواحد أن محمد عبده سيقوم بأدائها وكان هذا قبل لقائنا في لندن مع طلال .

فول غفل الأستاذ طلال مداح عن هذا الخبر وأن محمد سيقبض هذه الأغنية وكيف ينادي طلال مداح خلال لقائه في برنامج الوان ويدين الوان بهذا الخبر . وأضاف الخوج أن طلال مداح اخ وصديق ويشرفني في كل الأوقات أن أعطيه أفضل ما عندي ولكن الحقيقة والتاريخ أقول أن هناك التباس قد حدث .

الأسبوع القادم لقاء كامل مع الفنان عدنان خوج .

موج صحيف !!

ما يتروى حول اشتراك فناننا الكبير طلال مداح في حفلات شمس التسميم في القاهرة غير صحيح .. فابن عبدالله لم يتناقد عن أي حفلات في شم التسميم ..

وأولى مشاركاته ستكون في حفلات عيد الفطر المبارك حيث سيطلق بعض أعماله الجديدة ويوسط جمهوره الذي تعود أن يخضر حفلاته .

ما يتروى حول اشتراك فناننا الكبير طلال مداح في حفلات شمس التسميم في القاهرة غير صحيح .. فابن عبدالله لم يتناقد عن أي حفلات في شم التسميم ..

ما يتروى حول اشتراك فناننا الكبير طلال مداح في حفلات شمس التسميم في القاهرة غير صحيح .. فابن عبدالله لم يتناقد عن أي حفلات في شم التسميم ..

محمد عبده يتبرع لنادي الوحدة

النادي .. وسوف يصاحب الفنان محمد عبده الفنان سامي احسان والفنان عبده مزيد وأعضاء الفرقة الموسيقية المشاركة الى جانب شباب مكة المكرمة الموسيقيين المشاركين في بقية فقرات الحفل .. وسيصدر في الوقت القريب كتيب خاص عن الحفل وإبراز بعض أنشطة النادي .



محمد عبده

حسن عبدالمجيد .. يمثل المملكة في المعرض التشكيلي الذي سيقام بمناسبة يوم الكويت الوطني

جدة/ (ندوة الفنون)
● بناء على الخطاب الذي تلقاه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ عبده كعكي من سعادة وكيل الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب (الشؤون الشباب) الدكتور /صالح أحمد بن ناصر .

وبناء على الموافقة السامية الكريمة بتلك رقم (٥٠٣٠) في ١٤/٦/١٤٠٦هـ على اشتراك حسن عبدالمجيد .

الملكة في معرض (٢٥) فبراير الذي سيقام بمناسبة يوم الكويت الوطني الخامس والعشرين تم ترشيح الفنان التشكيلي والزميل/حسن عبده عبدالمجيد لتمثيل المملكة في فعاليات هذا المعرض الذي سيقام تحت إشراف الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية .. هذا وسوف يتم افتتاح المعرض الذي سيضم نخبة من الأعمال الفنية القديره لفنانين دول مجلس التعاون الخليجي في يوم ١٣/٦/١٤٠٦ الموافق ٢٢/٦/١٤٠٦م .



حسن عبدالمجيد

هذا وقد حضر الافتتاح عدد كبير من المهتمين بالحركة التشكيلية وعدد آخر من الفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية . وأقر سعادته في جلسته بالمعرض الفنان عبد الله الشيخ والمهندس طلال كروي صاحب صالة الروشان وغيرهم من كبار الشخصيات ورجال الإعلام . هذا وقد قدم الفنان عبدالله الشيخ لمعرضه بصدور الكتيب الخاص بالمعرض (أحدى مميزات الإنسان الرائعة هي قدرته على تقمص عله والتعبير عنه وصحراؤنا علنا المرش كانت سببا في خصوبة خيال مبدعين كثره القيس ومصمم البساط البدوي وصانع اواني الطين الفخارية وكثيرين من تركوا بصماتهم على تراثنا . معرضي هذا .. أن كان خصيا فسيبه الصعراء والتراث معا .

هذا والفنان السعودي عبدالله الشيخ حاصل على دبلوم الرسم من معهد الفنون الجميلة ببغداد عمل مدرسا للتربية الفنية في ثانوية البصرة ثلاث سنوات سافر بعدها الى انكلترا للتخصص في موضوع تصميم والطباعة حصل على اثرا على (الدبلوم الوطني العالي) في التصميم والطباعة له أسلوبه المميز في التعبير عن

● اتصلت «ندوة الفنون» مساء امس بفنان العرب محمد عبده والمقيم حاليا بالمانيا لإنهاء بعض الالتزامات الخاصة به هناك لسؤاله عن الاتهامات التي وجهها اليه الكروان طلال مداح في الاسبوع الماضي حينما قال ان الاغاني (لنا الله) و(ليلة خميس) و(المعزيم) لم تكن لمحمد عبده أصلاً .. وإنما كانت لطلال .. ولكن محمد عبده استطاع بطريقة او بأخرى ان (يلطش) هذه الاعمال ويظهر بها قبيله .

فجاء رد فنان العرب بروح رياضية قائلاً بما أن طلال يؤكد ان هذه الاعمال كانت له منذ البداية فأنني اهديها له ليفتحها بصوته وانتازل له عنها .. فالعمل الفني لم يكن في يوم من الايام ليسبب بيني وبين طلال اي سوء تقادم .. فالصدقة والمحبة بيننا اكبر من اي عمل فني .. وهذا ما يدفعني للتنازل عن هذه الاعمال .



حسن عبدالمجيد

سنابل الحب !!

جدة - أبو تهاني
الأستاذ والكاتب المعروف حمدان صدقة اكد لندوة الفنون ان عمله الفني الجديد بعد السبائية التي اذيعت من اذاعة البرنامج الثاني التي حملت عنوان «قلوب لاتعرف الحقد» هو سبائية جديدة تحمل عنوان «سنابل الحب» الأستاذ حمدان صدقة اكد ان هذه السبائية تعالج العديد من القضايا الاجتماعية وهي نوع من الدراما العميقة ذات الطابع الهزلي . وأشار الأستاذ حمدان صدقة ان العمل الاذاعي من الأعمال الجيدة التي يجب ان يسهم فيها الكاتب ويعدم كل البرامج قدر امكانياته وطاقاته .

الشدى ولحن جديد !!

الفنان المبدع بكر الشدى حقق قاعدة جماهيرية كبيرة بمشاركاته المتعددة في اغلب المناسبات .. الشدى يعد مفاجآت فنية جديدة سيقدمها لجمهوره قريبا وفي مقدمتها لحن اعد له خصيصا سيقوم بفنائه بأسلوبه الشدي .

محمد ماجد

جدة - أبو تهاني
قال الفنان الصاعد محمد ماجد ان حصيلة الفنية حتى الآن اربع اغاني هي اغنية «أنا يا صاحبي» من كلمات الأستاذ سليمان الحمد والحن سامي احسان ويقول مطلعها أنا يا صاحبي ما اقوى على الفرقة ولا اقدر على التسيان

على شاطئ

المنون

العدد الثامن عشر

السنة الثالثة

لكل مقام .. مقام !!

● بكثر من الاعجاب تابعنا نشاط نادي الوحدة الرياضي في موسمه الثقافي الجديد . وقد اتنى الجميع على الخطوة الاخيرة الموفقة حين اقام النادي حفلا فنيا ساهرا لعشاق الوحدة ومحبيها .

حيث اشتمل الحفل على الكثير من الفقرات التي كان عمادها فنانا مكة المكرمة .

وان كان الحفل قد ظهر بشكل اقل رونقا مما هو مطلوب ومخطط له .. فعذرته انه الحفل الاول .. او الحفل التجريبي كما يقولون .. والفترة الزمنية التي تم فيها الاستعداد كانت قصيرة وحرجة .. لا تكفي الا للخطوط الرئيسية للحفل والباقي وضع في مساء الحفل الذي توهج بأحلى الكلام وأجمل النغم . ويكفي ان انطلقت عبارات (وحدة) من بين صفوف الجمهور لتحضن مسامح الفنانين وتزيدهم حماسا وفنا .. ويرتفع شعار الاحمر والابيض على كل الانعاق المحية لهذا الفريق .

فألوحد .. تاريخ طويل وعراقية أصيلة .. تستحق الجهود التي بذلت والتي ستبذل في المستقبل .

● عودة الفنان طلال مداح ساهمت كثيرا في تحريك الوسط الفني والصحفي بشكل خاص . فأحدثت الاول لطلال في التلفزيون استطاع من خلاله ان يثير العديد من القضايا الفنية التي تحدث عنها الصحافة ولو ان البعض يؤكد ان ذلك مراده تعطش الجمهور لعبارات طلال الجديدة واحاديثه الشقية بعد غيبة طويلة الا ان ذلك لا يمنع من انه استاذ النغم المحلي الحديث ورايه فيه الكثير من الاممية والوجاعة .

● استاء كثيرا عندما ارى الفنان وهو يتصدر الجلسة . ويتأهب الحضور لسماعه لحظات ثم ينصرف الجميع بعد تقاسيم رتيبه ملة على العود الى الكلام او متابعة (الصن) و (الدبلات) والدخول الى عالم البلوت بعيدا عن الفنان وعالم الفن . وقد لايعرف الاغلبية لماذا انصرف الحضور عن سماع الفنان .. والسبب هو ان الفنان بدأ عزفه ودندنته بمقام لا يتلاءم وجو بداية الطرب كان يبدأ بمقام (الرصد) او (الصبا) .. بينما المفروض ان يبدأ بمقام له جو البداية ويحمل طابع روح الجلسة كمقام (البنجكا) او (السيك) او (البياتي) .. الخ ..

فالمقامات لها اوقات وانجم ومواعيد . فلا تحلو الا في مواعيدها وتلائم نجومها ووقاتها . فكيف يستطيع الفنان ان يوفق بين الوقت والمقام بتجانس وانسجام ؟ .. هذا فن قائم بذاته لا يدركه الا متمكن من كيفية الاداء وعالم في المقامات ومتبحر فيها ..

وكما يقول اهل الفن لكل مقام .. مقام ولكل حفل انغام !!!

صالة الروشان تحتضن معرض الفنان التشكيلي عبدالله الشيخ

جدة - ندوة الفنون
تحت رعاية سعادة الأستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني افتتح المعرض الشخصي للفنان التشكيلي عبدالله الشيخ بصالة روضان للفنون الجميلة وذلك مساء الأحد الماضي

هذا وقد حضر الافتتاح عدد كبير من المهتمين بالحركة التشكيلية وعدد آخر من الفنانين التشكيليين بالمنطقة الغربية . وأقر سعادته في جلسته بالمعرض الفنان عبد الله الشيخ والمهندس طلال كروي صاحب صالة الروشان وغيرهم من كبار الشخصيات ورجال الإعلام . هذا وقد قدم الفنان عبدالله الشيخ لمعرضه بصدور الكتيب الخاص بالمعرض (أحدى مميزات الإنسان الرائعة هي قدرته على تقمص عله والتعبير عنه وصحراؤنا علنا المرش كانت سببا في خصوبة خيال مبدعين كثره القيس ومصمم البساط البدوي وصانع اواني الطين الفخارية وكثيرين من تركوا بصماتهم على تراثنا . معرضي هذا .. أن كان خصيا فسيبه الصعراء والتراث معا .

هذا والفنان السعودي عبدالله الشيخ حاصل على دبلوم الرسم من معهد الفنون الجميلة ببغداد عمل مدرسا للتربية الفنية في ثانوية البصرة ثلاث سنوات سافر بعدها الى انكلترا للتخصص في موضوع تصميم والطباعة حصل على اثرا على (الدبلوم الوطني العالي) في التصميم والطباعة له أسلوبه المميز في التعبير عن



عبدالله الشيخ

ملحق أسبوعي يصدر كل يوم خميس

سنة الفنون

سنة الفنون

بمناسبة نقل معرضهن الى واشنطن

فنانات مكة المكرمة التشكيليات .. يبدن مساعرن



فيصل بن فهد

الفنانة / ثريا الحربي

● انها فرصة طيبة ان اشارك مع زميلاتي في ابرز وجه من اوجه الانشطة وهو الفن التشكيلي .. والفن التشكيلي تابع لما تحمله الملكة من انجازات وتطور في المجالات الاخرى .. وهذه دالة على القيادة الحكيمة في بلادنا المحافظة على دينها واصلتها بيمانيه اخلافة وهذه المشاركة تعطي لدولتنا الذي نريد ان نركز عليه وعلى الدور الذي تلعبه المرأة في المشاركة في الانشطة بوجه عام والانشطة الفنية بوجه خاص ..

وتأمل ان يحقق المعرض الهدف فيه وهو اطلاع المجتمعات الاخرى على فنونا وحضارتنا ..

الفنانة / ملكة فارسي

● انه خبر سعيد ومفرح حيث كان له في نفسي صدى عميق .. يدفعني الى الاندفاع ويحدثني نحو الابداع .. وحتمًا سيكون هناك اكثر من ابداع فجميع الزميلات لدين القدرة على تحقيق الدور والمسؤولية التي تقع على عاتقهن ..

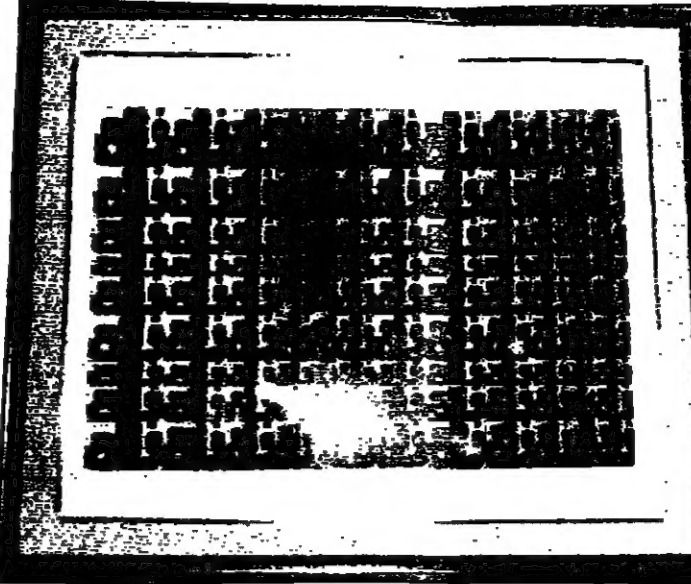
الفنانة / حلمية امان

● في الواقع كان لجمال خبر تلقيته في هذه الفترة .. ولا تدري اي تأثير قد تركه هذا الخبر في داخلي .. فقد اكد لي كما اكد للفن ان قدرات الفتيات السعوديات تسير وبنين اي شك في مسارات الركب الحضاري بخطى ثابتة وستواكب اي تطور خطت الفات في دول العالم .. يزد على ذلك كلمة تمسكها بيقينها وايامها باه ..

اشكر المسؤولين على ما اوردوه من جهود واه منا ..

الفنانة / الهام ريس

● لقد غمرت السعادة نفسي وامتزجت بالفرح والبهجة وبشره .. عندما علمت ان معرض فنانات مكة المكرمة الاول سيقام في الرياض قريبًا بجناحيه على ارض واشنطن .. ولا سيما ان هذه المرة الاولى التي تعرض فيها اعمال تشكيلية تحضن فنانات مكة المكرمة التشكيليات في معرض جماعي خاص في احد اكبر المراكز المعترف لها برقي الفن التشكيلي .. والتفوق في هذا المعرض بما يكتسبه من اعمال مختلفة جعلته يتقدم بهذا التقدير الواضح والذي يزد من اشراقته هو ان ذلك العمل سوف يوضح التقدم الذي احرزته مكة المكرمة في مجال الفن التشكيلي لهذه العاصمة المقدسة اهم المدن الاسلامية والتي كانت ولا تزال من التقدم منذ ان اشرف الاسلام بنوره على هذه الارض المقدسة ..



فاطمة وارس



شقيقة الصبان

شقيقة الصبان : اذمل في أمه الشباب كبير فائزة سولو : هذا يعطينا الثقة في النفس فتحية جاها : فرح عميق .. وخوف غامض !! ثريا الحربي : نعلم .. المرأة السعودية تطورت

جدا ان يكون احدي الفنانات المشاركات في عرض اعمالها خارج حدود المملكة ..

الفنانة / سمر هاشم

فرصة عظيمة جدا ارجو من الله ان يساعدنا في نجاح استغلالها وفي الحقيقة لا اعرف كيف اصف شعوري عندما تلقيت خبر طلب نقل المعرض او العرض او الاعمال فهذا اكبر دعم لنا وتشجيع لواصله مسيرتنا التشكيلية .. اشكر المسؤولين وفناناتنا في الخبر والتقدم لحضارة هذه البلاد العزيزة ..

الفنانة / ميمونة مسطر

● في الحقيقة عندما سمعت هذا الخبر انطلقت عبارات الحمد والشكر على توفيقه واعانته ولان الخبر ليس كأي خبر عادي فأنني تمسكت كثيرا لانتقيد ادراج الاعمال ..

اتمنى من الله التوفيق والسداد ومزيدا من النجاحات لآخرى الفنانات التشكيليات وعلى طريق التقدم دائما ليتحقق هدفنا نحو مسيرتنا التشكيلية ولدور الفات المسلمة تجاه هذه المسيرة ..



فؤاد توفيق

تنقلها : وفاء منور

داخل المملكة ومن ثم وصول تلك النجاح الى اسماع المتفرجين خارجها وطلب نقل المعرض الى واشنطن وان دل ذلك على شيء فأننا يدل على مدى الوعي الفني الذي وصل اليه المتفرجون ومتابعة النشاطات الفنية .. وجهه التعرف عليها واتنى سمية

شعوري عندما سمعت نيا طلب نقل الاعمال الفنية الخاصة بفنانات مكة المكرمة التشكيليات فقد سررت سرورا لا يوصف لان هذا شيء يدعو الى الاعتزاز وهو خير دليل على ان الفات السعوديات وصلت الى درجة مرموقة بين دول العالم العربي .. وحيث تبرز الازالة العربية لهذا البلد الجيد ولابد من تقديم الشكر وخالص الامتنان الى كل من شارك في اخراج معرضنا واهلها اسما ..

الفنانة / فتحية جاها

● فرح عميق وخوف غامض هو ما شعرت به عندما شاركت في المعرض الاول للفنانات التشكيليات بمكة المكرمة فرحت لان انكاري يشاركني فيها غري من المشاهدين والشاهدات مما يتولد عنه نوع من الحوار الصامت بين المشاهد وبين اي فنانة تشكيلية مشاركة من خلال العمل الفني المعروض ..

وقعت عندما علمت بان الاعمال الفنية تعرض في واشنطن لان مجرد ظهور عمل الفنان التشكيلي خارج حدود وطنه فخر له ولوطنه خصوصا اذا كان العمل الفني يتسم بالجد والاصالة ويرتبط بالتراث الاسلامي العريق او يترافق بلده وارجو ان يشرقا هذا العمل كغيره ..

الفنانة / فاطمة وارس

اشعر بفرحة تعمري بنجاح المعرض

كان جلما يتهدى على صفحات الاتي من الايام .. فيبدو بوجه مضه وقسمات راتمه وكالفجر الزاوي اشرق في مكة الحاضر ينساب بالسماح اروع خبر .. ويحقق جزء من ذلك الحلم فيعمل دفعة قوية لتلك الامل لتواصل ابداعها وفنون ابتكارها .. مترجما بتوجهات الالوان الجميلة المسكبة في تراقص ايقاعي فوق رفعة اللوحة التي كانت باهته .. وصمته فتجسد افكارها وفنونها لتتح انظار المتفرجين لها ..

يضاف الى ذلك امتزاجا بمعاني الازالة الخالدة المنبثقة من عقيدتنا وتراثنا ومجندا ..

وهنا ننقل لكم مشاعر فنانات مكة المكرمة التشكيليات عندما قران خبر طلب نقل اعمال المعرض الخاص بهن الى واشنطن من خلال رسالة مدير مكتب الاعلام بوزارة السعودية لجمال امين العاصمة المقدسة وفي اعتقادي ان هذا الخبر لم يكن عاديا .. ولا عابرا لانه حقق جزءا من حلم فنانات مكة المكرمة وبقي امر .. بحث امكانية نقل المعرض للولايات المتحدة الأمريكية .. الجزء الاخر الذي ينتظر ان يصبح قريبا احدى حقيقة وكالمهمل على يد امير الشباب فيصل بن فهد سيكون للفن التشكيلي النسائي بملكتنا الغالية شان كبير ..

وهذه هي كلمات فنانات مكة المكرمة التي جسدها في مشاعرن ..

الفنانة شقيقة الصبان :

● لقد سررت جدا بهذا الخبر وهذا في ذاته فخر لنا نحن فنيات ام القرى قبلة الاسلام والمسلمين وهذا لانك بفضل الله ومن ثم بفضل التشجيع الذي وجدناه من حكومتنا الرشيدة ممثلة في رعاية الشباب وعلى رأسها سمو الامير فيصل بن فهد .. والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ولأمين عاصمتنا المقدسة والى جميع الجهود التي كانت سببا في نجاح معرضنا ..

الفنانة فائزة سولو :

● في الواقع انني عاجزة عن وصف



احمد كرتوبي

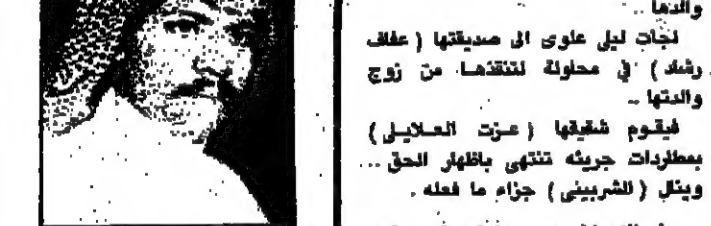
من اجل انقاذ ليلي علوي المصارعة الاخيرة بين عزت العليلى وحسين الشربيني !!



لقطة من فيلم (المظاهرة الاخيرة) اخراج ناجي الجبلو

تلك التلحج حوالي ١٩٠ ألف جنيه وصورت لقطاته بكاميرا بجاش عتيق ما بين الطريق الصحراوي وبعض شقق القاهرة والمجدي والاستشرية ..

القيام الى في مرحلة الانتاج .. وقام بوضع موسيقى التصويرية (حسن ابو السعود) وبشارك في تمثيله .. على الشريف ورويل ومحمد الصاوي وعليه جلد



طارق عياد

الاسم : طارق عياد سعيد فقيه العمر : ٢٦ سنة

المهنة : طالب بجامعة ام القرى / قسم التاريخ

الحالة الاجتماعية : اعزب

كيف بدأت هوايتك الفنية ومتى كتبت ؟

.. فت اعطيت العزف على آلة العود وكنت اريد الاغنية المشهورة التي التي جعلني اهو الفناء وكان ذلك قبل علمي ان كان اخي الكبير محمد فقيه له دور في توجيهي وتعليمي حيث كان ياتي لي يشرح لي كيفية عزف الاوتار الموسيقية ..

هل واجهتك صعوبات وكيف استطعت التوفيق بين دراستك وممارسة هوايتك الفنية ؟

لم تصادفني اي صعوبات حيث انني كنت اقيم وقتي بين المذاكرة وتعلم العزف والفناء حيث كنت اعطي وقتي الاكبر للمذاكرة حيث انها مستقبلي وكنت امارس الفن فقط اوقات فراغي ..

هل تلتزم بالاداءة بحيث يتم تصديق عزفك او فناءك ؟

لا لم اقدم لاداءة واتمنى ذلك مستقبلا ..

القاهرة - شقة الفنون ..

● وصلت (ليلي علوي) الى القاهرة بعد غيابها ٤ سنوات في فرنسا من اجل الدراسة .. اكتشفت ليلي بمجرده وصولها وفاة والدتها الزرية وان الاسرة اخفت عنها نبأ الوفاة خلال فترة سفرها خوفا على مصحتها وراسها .. وقد فوجئت ان زوجها والدتها (حسن الشربيني) هو الذي يقوم بدارة الاملاك والتصرف في الاموال على ذواته .. وحاول يشفي الطريق ان يمثل الحي عليها .. لكنها رفضت ان تكون جديبة لان كان يوما زوجها لوالدتها .. في مقام والديها ..

لجأت ليلي علوي الى صديقها (طارق عياد) في محاولة للتقاضي من زوجها ..

والديها ..

فيقوم شقيقها (عزت الحلاليل) بمطاردته جريته فتنتهي بظواهر الحق .. ويترك (الشربيني) جزام ما فعله ..

هذه الاحداث يدور حولها موضوع فيلم (المظاهرة الاخيرة) اول فيلم يروا انتهي من اخراجه (ناجي الجبلو) المخرج بقتليزيون المصري عن قصة وسيناريو وجوهر علف ربق .. انتاج يوسف فرسيس ..

أصغر كرتوبي لشدة الفنون :

داود هارون له الفضل في فلوري !



جميل محمود

هل لديك ميل رياضي ومن تشجع من الاندية ؟

اشغقت الرياضة وامارسها باستمرار واجب الاندية الى قلبي تادي الوحدة ..

● مطرب المفضل محليا وعربيا وممثلة المفضل محليا وعربيا

● مطربي المفضل محليا والاستاذ الكبير طلال مداح - عربيا عياد الطليم حافظ - ممثلي المفضل محليا محمد بخش وعربيا فريد شوقي

الاسم : احمد كرتوبي عارف - العمر : ٢٦ سنة - المهنة : طالب بجامعة ام القرى - الفنى : ١٢ سنة - العمر الحقيقي : ٢٦ الحالة الاجتماعية : اعزب

آخر اعماله .. من الحان جميل محمود

كلمة اخيرة ؟

اشكر جريدة الندوة على هذا اللقاء ..

من هو التمسيس في نظرك والسعيد في نظرك ايضا ؟

السعيد في نظري كانسان هو المتحلل بالاخلاق الحميدة في جميع الاحوال والظروف وبالتسبة كفتان هو الصادق في احساسه اثناء ادائه لفنه اما التمسيس هو الذي لم يجد هدفا معينا في حياته ..

هل لديك هواية تمارسها اوقات الفراغ الى جانب الغناء ؟

هوايتي الى جانب الغناء كتابة الشعر حيث تمت بتظيم قصائد شعريه ومنها قصيدة يقوم بتلحينها لي الفنان جميل محمود الى جانب ذلك اهورى الرسم وازاوله علميا بحكم دراستي الجامعية ..



لقاء : مع توفيق المطرفي

اغنية من كلمات ياسين سمكري .. شعراء تتبنى التعاون معهم ؟

سمو الامير بدر بن عبدالحسن - سمو الامير خالد الفيصل - الاستاذ الكبير ابراهيم خالجي

فنان المفضل محليا ؟

طلال مداح

تأثرت كثيرا بالفنان الكبير طلال مداح وكنت ارد اغانيه واتمنى الوصول الى مستواه مستقبلا ..

ملحنين تعاونت معهم ؟

تعاونت مع الاستاذ عيسى عبيد وعياده الراشد ودرويش صيرفي والاستاذ جميل محمود ..

اللون الغنائي الذي تحب تقديمه في غناك ؟

اللون المحلي القديم

ماذا يعجبك في الفنان التراثي القديم ؟

يعجبني انه اصل الفناء ويل تاريخ الفن الاصيل ومن خلاله كانت الانطلاقة الفنية للاغنية ..

آخر اعمالك الفنية ؟

آخر اعمال الفنية اغنيتين من الحان الاستاذ جميل محمود وهي من كلمات الاستاذ عبدالرحمن حجازي

بالاضافة الى اغنية من كلمات سمو الامير ناصر السديري بالاضافة الى

من له الفضل في ظهورك للمساحة الفنية ؟

الاستاذ داود هارون

هل لك مشاركات في حفلات او مناسبات معينة ؟

نعم لدى مشاركات في حفلة

ياسين سمكري

درويش صيرفي



عبدالممنع السلاّموني



عبدالله راشد

السلاّموني لـ عبدالله راشد:

زى الزمان طبعك غريب

من كلمات الرميل عبدالممنع السلاّموني، المخرج الفني بجريدة الندوة يقوم حاليا الفنان عبدالله راشد بتلحين أغنية جديدة تقول كلماتها:

طبعك غريب زى الزمان ..
شفت ف هواك كل العجب
تغمرنى لحظة بالحنان ..
ولحظة تقسى بدون سبب
زى الزمان طبعك غريب

.....
قلبي ف هواك مخلص امين ..
يتمنى لك كل الهنا
في يوم رضاك ينسى الانين ..
وينو لك احلى المنى
ماله سوك وانت ضنين ..
تصفا له يوم وايام تغيب
زى الزمان طبعك غريب

.....
تهجر وانا اصبر عليك ..
ولا مرة فكرت اهجر
فكارنى لعبة في يديك ..
تخدع فؤادى بمظهر
د الكذب باين في عينيك ..
تهجرنى وتقولى حبيب
زى الزمان طبعك غريب
توعدننى واستنى الميعاد ..
واقول خلاص عاد الوصال
وامنى روجى بالوداد ..
الفاك خلفت وبختى مال
وتجبنى وتشكى من البعاد ..
اما صحيح امرك عجيب
زى الزمان طبعك غريب

مباحث شرطة المصنفات الفنية في مصر

وصفحة قوية ضد قراصنة الفيديو والكاسيت

القاهرة/زكى مصطفى -
تتكلم مباحث شرطة المصنفات الفنية في مصر حملاتها هذه الأيام لضبط قراصنة الفيديو والكاسيت الذين يقومون بنسخ ونقل وترويج الاشرطة الممنوعة والاشربة المقلدة.



00000000000



00000000000



00000000000

حملات مباحث شرطة المصنفات الفنية مستمرة ضد قراصنة الفيديو والكاسيت لحماية انتاج الشركات وايضا لحماية الجمهور من الاشرطة الفاسدة المنوع تداولها.

انتقدوننا من هذا اليبوط

هناك عدة مواضيع يتمنى الفنان ان تتحقق وذلك تابع من حبه لوطنه ومحاولة الارتقاء بالفن في هذا البلد الحبيب.

وإذا كان هناك موضوع اريد التحدث عنه فهو موضوع شرائط الكاسيت التي يتم نزولها او ظهورها في الاسواق وباستمرار ولكن لاسلاف الشدائد هذه شرائط ما هي الا مهزلة للفن وهبوط مستواه بشكل كبير جدا سواء من ناحية الكلمة او اللحن او الاداء لان الاصوات لا تعرف عنها أى شيء ولا من أين أتت ولكن الخطورة في الموضوع كبيرة جدا اولا/لا يوجد من يمنع هذه الاشرطة من السوق

ثانيا/عدم وجود لجان على اجازة جميع الاشرطة للفنانين في الاسواق
ثالثا/التركيز على الانتاج الملل الذي يتماشى مع تقاليدنا

المركز الفني

● الشباب يكره عازمين ناس كثير على اكله مشهور بمناسبة رجوع فناننا الكبير طلال مداح .. الى غاب كثير عنا .. وبعض الناس قالوا انو ابو عبدالله ما عاد يرجع لا نو مبسوط برحلاته .. وخاب ظنهم وهادا ابو عبدالله غلق اشغاله بره ورجع لنا عشان يقدم فنه .. ويخلي التناقص كبير بين كل الفنانين .. وراح نسمع اغاني كثيرة فيها تجديد ومعلمه لانه حكاية تراها ما هي وطوقه بس ترى كل الامور راح تمشي حبه .. حبه يعني كده زى ما احنا عازمين على الرايق.

● الجرونى



يحيى لبسان

الفنان سعيد مقبل لندوة الفنون:

اعترافى والدي

أكبر صعوبة واجهتني في البداية

في عصر يوم من الأيام الجميلة كان لنا لقاء مع أحد فنانين مكة المكرمة والمليحة بهم انه الفنان سعيد مقبل في البداية نرحب به في هذا اللقاء



اجرى اللقاء / سمير خيرى

سطور مختصرة عن حياتنا الاسم سعيد عبيد مقبل العمر الفنى ١٤ سنة العمر الحقيقي ٣٢ سنة المهنة مدرس بالثانوية الشاملة الحالة الاجتماعية متزوج واب ثلاثة ابنة تهنى - امانى - شاكى

● بدايتك الفنية كيف ومتى بدأت ؟ وهل واجهتك صعوبات في البداية ؟

● بدايتى الفنية كانت قبل ١٤ سنة في بداية مرحلتى الجامعية وكانت امارسها بترديد الاغاني دون عزف على آلة العود ثم بدأت اتعلم العزف على آلة العود

● حتى استطعت اتقانه بعد ثلاث سنوات وبدأت بعدها اغنى في المناسبات ولقد واجهتني صعوبات من البداية حيث كان هناك اعتراض الوالد بحجة عدم توفيقى بين ممارستى للفن والدراسة الجامعية ولكنى استطعت التوفيق بينهما وحصلت على الشهادة الجامعية في علم النفس

● حكمتك في الحياة التى تحرص على التمسك بها ومن من كانت ؟

● حكمتى في الحياة كانت من خلال دراستى التى اعتمدت فيها على الله في تكميلها.

● في بداية حياتك الفنية هناك فنان معين تأثرت به ؟

● في بداية حياتى الفنية تأثرت بالفنان الكبير عبدالله محمد ثم تأثرت بقمى الاغنية محمد عبيد وطلال مداح واخيرا بالفنانين جميل محمود وعمر كريس حيث اثنى معجب بادائهم ايضا واسلوبهم في التلحين

● من كان له الفضل في استمرار مسيرتك الفنية ؟

● لقد كان الفضل لاساتذى ورفيق مسيرتى الفنية الاستاذ عبدالرحمن حجازى الذى اعطانى الشئ الكثير من وقته وجهده الذى لن انساه

● كم عدد اغانيك الفنية وهل تلحن لنفسك ؟

● عدد اغاني تقريبا ٢٥ اغنية معظمها من الحانى بالاضافة الى ملحنين آخرين

● هل حدث تعاون فنى بينك وبين فنانين وملحنين معروفين ؟

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين



سعيد مقبل

اتجاه وحدوي

● هل لديك ميل رياضية ومن تشجع من الاندية ؟

● احب ممارسة الرياضة خصوصا لعبتي كرة القدم وتنس الطاولة واشجع نادى الوحدة الذى اتمنى ان ياخذ المركز الاول في الدورى

● مطربك المفضل محليا وعربيا ومملاك المفضل محليا وعربيا ؟

● مطربى المفضل محليا محمد عمر وعربيا محمد عبدالوهاب وممثل المفضل محليا بكر الشدى وعربيا محمود ياسين

● ماذا يعجبك في برامج التلفزيون ؟

● يعجبني في برامج التلفزيون المصارعة الحرة وبرنامج العلم والايمان للدكتور مصطفى محمود

● الصفحات الفنية التى تعجبك قراعتها ؟

● تعجبني الملاحق الفنية التى تصدرها الجرائد مثل عكاظ والبلاد

● آخر اعمالك الفنية ؟

● هناك ثلاث اغنيات بجر العاشقين - عاد الهنا وهما من كلمات الاستاذ عبدالرحمن حجازى ومن الحانى

● واغنية الفن والدانة من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجى والحانى وهناك اغنيتان سوف اقوم بتنفيذها احدهما يا واحة العطشان من كلمات الاستاذ ياسين سمركى والاخرى صدى الاصوات ايضا من كلماتها وهى جميعا من الحانى وهناك اغنيتين بعنوان خصلة شعر وعلى وعدك من كلمات الاستاذ سعد الوئس والحانى

● اوقات الفراغ

● انا اشغوف بالقراءة حيث اثنى اعشق كتب الاستاذ طه حسين وعباس محمود العقاد ومحمود تيمور ومصطفى لطفى المنفلوطى كما اثنى احب قراءة الكتب المترجمة من اللغتين الفرنسية والانجليزية

● ابراهيم خفاجى

● ما هي هوايتك التى تمارسها

● اوقات الفراغ

● انا اشغوف بالقراءة حيث اثنى اعشق كتب الاستاذ طه حسين وعباس محمود العقاد ومحمود تيمور ومصطفى لطفى المنفلوطى كما اثنى احب قراءة الكتب المترجمة من اللغتين الفرنسية والانجليزية

● ابراهيم خفاجى

● حتى استطعت اتقانه بعد ثلاث سنوات وبدأت بعدها اغنى في المناسبات ولقد واجهتني صعوبات من البداية حيث كان هناك اعتراض الوالد بحجة عدم توفيقى بين ممارستى للفن والدراسة الجامعية ولكنى استطعت التوفيق بينهما وحصلت على الشهادة الجامعية في علم النفس

● حكمتك في الحياة التى تحرص على التمسك بها ومن من كانت ؟

● حكمتى في الحياة كانت من خلال دراستى التى اعتمدت فيها على الله في تكميلها.

● في بداية حياتك الفنية هناك فنان معين تأثرت به ؟

● في بداية حياتى الفنية تأثرت بالفنان الكبير عبدالله محمد ثم تأثرت بقمى الاغنية محمد عبيد وطلال مداح واخيرا بالفنانين جميل محمود وعمر كريس حيث اثنى معجب بادائهم ايضا واسلوبهم في التلحين

● من كان له الفضل في استمرار مسيرتك الفنية ؟

● لقد كان الفضل لاساتذى ورفيق مسيرتى الفنية الاستاذ عبدالرحمن حجازى الذى اعطانى الشئ الكثير من وقته وجهده الذى لن انساه

● كم عدد اغانيك الفنية وهل تلحن لنفسك ؟

● عدد اغاني تقريبا ٢٥ اغنية معظمها من الحانى بالاضافة الى ملحنين آخرين

● هل حدث تعاون فنى بينك وبين فنانين وملحنين معروفين ؟

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

● نعم حدث تعاون فنى بينى وبين فنانين وملحنين معروفين

شغل	مخل	غنيا
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

شغل	مخل	غنيا
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠

حل مشكلة العدد المفقود

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

رقم المناقصة : (١) - اعلان مناقصات حكومية بإمارة العاصمة المقدسة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة صيانة وتشغيل سلك مكة الحديث بالكمية .
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٨ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٩ هـ .
مقدار التصنيف ونوعه : درجة ثلاثة .
رقم المناقصة : (٢) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة صيانة وتشغيل محارق التفتيات .
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٨ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٩ هـ .
رقم المناقصة : (٣) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة تشغيل وصيانة شبكة الإنارة ولجيرة السلامة بالإتفاق للعام المالي ١٤٠٦/٧/١٤ هـ .
قيمة الوثائق بالريال : ٣٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦ هـ .
رقم المناقصة : (٤) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : عملية تشغيل وصيانة مجموعتي توليد الكهرباء ووحدة التبريد المركزية ومكان دفع الهواء للعام المالي ١٤٠٦/٧/١٤ هـ .
قيمة الوثائق بالريال : ٢٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ .
رقم المناقصة : (٥) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة صيانة شبكة اضائة شوارع وحوازي مكة المكرمة وجيرة والنسيبي وجراثة وتشغيل مضخات تقني المحبدة .
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ .
مقدار التصنيف ونوعه : درجة واحدة .
رقم المناقصة : (٦) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة تشغيل وصيانة أبراج الإنارة مبنى ومزدلفة ودخلت ومواقف السيارات الخمسة .
قيمة الوثائق بالريال : ٣٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ .
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعلبه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعل راغبى الدخول في هذه المناقصات التكميد بنظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعملها واه الموق .

اعلان

تعلن إدارة اوقاف ومسجد الطائف عن تاجيل طرح عملية صيانة ونظافة عثرون مسجدا بالطائف . رغبة منها لإتاحة الوقت والفرصة للشركات والمؤسسات الوطنية وذلك على أربعة مجموعات كل مجموعة خمسة مسجدا بقطاع واحد لايتجزأ .. وهي :
المجموعة الأولى :
١ - مسجد سعيد الغفدي بالشهداء الشمالية .
٢ - مسجد الحوفي بالشهداء الشمالية .
٣ - مسجد البصيلي بالشهداء الشمالية .
٤ - مسجد الجوهري بالشهداء الشمالية .
٥ - مسجد سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية .
المجموعة الثانية :
١ - مسجد بن مويش بالشهداء الشمالية .
٢ - مسجد سوق الخضار بالقهرية .
٣ - مسجد خالد علفار بالقهرية .
٤ - مسجد الجوهري بالحوي .
٥ - جامع بن بكر بالهوي طريق الرياض .
المجموعة الثالثة :
١ - جامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية .
٢ - جامع بن شوكت الغفدي بالشهداء الجنوبية .
٣ - مسجد سمو الأمير متعب بالحوايا .
٤ - مسجد مرقوق التركي بالقهرية .
٥ - مسجد سوق الخضار بالشهداء الجنوبية .

المجموعة الرابعة :

١ - مسجد بن عبيكان بالقهرية .
٢ - مسجد الهادي بالسوق .
٣ - مسجد بن خليل بالقهرية .
٤ - مسجد بالحوي .
٥ - مسجد آل عمر بالثفا .
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التكميد إدارة اوقاف ومسجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المدة لذلك مقل (٥٠٠) خمسمئة ريال كل مجموعة وذلك طبقا للنظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١/ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق خبرة في اعمل الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك بالقرعة التجارية وصورة تشديد الزكاة والدخل .
عن ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة وتوضع داخل مغلف مضمون بالشعب الامر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العشرة صباحا وان مدة عمل العملية ثلاث سنوات .

واه الموق ...

اعلان

تعلن إدارة الامانة العامة للمرور :
الرقم : ٤٠٧/٤٠٦/٦
اسم المناقصة : توريد سيارات واليات ودراجات
مئتها : ٣٠٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٦/٦/٩ هـ
تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٩ هـ

اعلان

تعلن إدارة منطقة عسير عن رغبتها في تنفيذ مشروع مبنى امارة منطقة عسير الجديد بانها فعل الراغبين في التكميد لهذه المناقصة مراجعة إدارة المشتريات - القسم الهندسي بإدارة منطقة عسير بانها لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك ابتداء من تاريخ اعلان المناقصة ١٤٠٦/٥/١٦ هـ مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠٠٠ ريال (عشرون ألف ريال) علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٩ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ في تمام الساعة الثانية ظهرا بإدارة المشتريات عن ان يرفق بعطاءه ما يلي :
١/ صورة من السجل التجاري .
٢/ صورة من التماسك بالقرعة التجارية سرارية المفعول .
٣/ صورة من شهادة التأمين الزكاة والدخل سرارية المفعول .
٤/ شهادة تصنيف من الدرجة الثانية لاعمال المباني سرارية المفعول صادرة عن وكالة تصنيف المراقبون .
٥/ ضمان ابتدائي ٢ ريال عن ١/ من قيمة العطاء المقدم سرارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٦/ خيرة سابقة لاعمال معثلة للتكميد .
وتقدم العروض لادارة مقابل ايجال ويكون تقديم العطاءات على النموذج المعد لذلك وتكون المظاريف مختمة بالشعب الامر ولا تقبل العروض التي تقدم غير مستوفية او بعد فتح المظاريف كما يلزم ان تكتب الاسعار رقما وكتابة ولا يجوز الشطط او الدحو في قائمة الاسعار وكل تصحيح في الاسعار او غيرها من الشروط يجب اعدده تكتبته رقما وكتابة وتوقعه .

اعلان

مناقصة للمنطقة والعناية بالترىزعات والصيانة لعد (١٢) مرقا بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .
مسجل من ١ - ٢٧
رقم المناقصة : من ص ١٣ وحتى ص ٢٩
اسم المراق : مراكز التدريب المهني في كل من الرياض ، الدمام ، جدة ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، حائل ، تبوك ، القصيم ، الباحة ، وادي النواصر ، القطيف ، نجران ، الرس ، حفر الباطن ، المجمعة ، الكيظ ، اللاج ، عفيف ، شقراء ، محليل ، النماص ، الخرج ، الجوف ، الوجه ، جيزان ، ابها ، الاحساء .
مسجل من ٢٨ - ٣١
رقم المناقصة : من ص ٤٠ وحتى ص ٤٣
اسم المراق : اسكان مراكز التدريب المهني والمراق المساندة في كل من الباحة ، وادي النواصر ، القطيف ، المدينة المنورة .
مسجل من ٣٢ - ٣٧
رقم المناقصة : من ص ٤٤ وحتى ص ٤٩
اسم المراق : مراكز الاعداد المهني في كل من الرياض ، ابها ، القصيم ، الاحساء ، المدينة المنورة ، بلجرشي .
مسجل من ٣٨ - ٤٠
رقم المناقصة : من ص ٥٠ وحتى ص ٥٢
اسم المراق : معاهد المساعدين الفنيين في كل من تبوك ، ابها ، الرياض .
مسجل من ٤١ - ٥٠
رقم المناقصة : من ص ٥٣ وحتى ص ٦٢
اسم المراق : المدارس التجارية في كل من مكة المكرمة ، جدة ، المدينة المنورة ، الهوف ، الرياض ، الطائف ، جدة ، الدمام ، تبوك .
مسجل من ٥١ - ٥٨
رقم المناقصة : من ص ٦٣ وحتى ص ٧٠
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦١
رقم المناقصة : من ص ٧١
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٢
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٣
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٤
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٥
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٦
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٧
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٨
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٦٩
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٠
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧١
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٢
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٣
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٤
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٥
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٦
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٧
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٨
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٧٩
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٠
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨١
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٢
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٣
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٤
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٥
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٦
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٧
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٨
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٨٩
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٠
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩١
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٢
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٣
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٤
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٥
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٦
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٧
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٨
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ٩٩
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .
مسجل من ١٠٠
اسم المراق : المعاهد العليا التجارية بكل من جدة .

اسم المناقصة : مناقصة صيانة وتشغيل شبكة الإنارة ولجيرة السلامة بالإتفاق للعام المالي ١٤٠٦/٧/١٤ هـ .
قيمة الوثائق بالريال : ٣٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/١٥ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/١٦ هـ .
رقم المناقصة : (٤) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة تشغيل وصيانة شبكة الاضاءة لشوارع وحوازي مكة المكرمة وجيرة والنسيبي وجراثة وتشغيل مضخات تقني المحبدة .
قيمة الوثائق بالريال : ٥٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ .
مقدار التصنيف ونوعه : درجة واحدة .
رقم المناقصة : (٦) .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مناقصة تشغيل وصيانة أبراج الإنارة مبنى ومزدلفة ودخلت ومواقف السيارات الخمسة .
قيمة الوثائق بالريال : ٣٠٠٠ .
مكان بيع الوثائق : إدارة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .
مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٦/٢٣ هـ .
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعلبه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعل راغبى الدخول في هذه المناقصات التكميد بنظام تأمين مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعملها واه الموق .

اعلان

تعلن إدارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض خرسنة القديسة الابتدائية بسكتا على ان يراعى استعمال البنيات التالية عند تقديم الطلبات :
١/ ان لا تقل ابعاد ارض المخطط شراها عن ٨٥×٨٥ م وان لا يكون عليها ميل او مشروعات او منشآت اخرى او أية مشكل .. وحالة وجود شيء من ذلك تسلم ارض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما اثير عليه .
٢/ ان يكون بالعرض المقدم من صاحب ارض السمر المطلوب لارض كسلة بلتر المربع ١/٣ تكون ارض يهنا مستوية وبعمدة عن مجرى السبول وخلفية من الشواطئ والحواف وقطع على شرايين على الاقل .
٣/ ان يرفق صورة مصدقة من صد الملكية .
٤/ تقديم كوكبي لارض المخرشة وفقا لنصك الشرعي بالحدود والاطوال والوتر والمساحة والشوارع المحيطة وهل يحترق ارض خط تنظيم ام لا واعتمده من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشعب كمسرة في حالة قبولها .
٥/ ان يرفق اربعة من الخرسنة المستاجرة وبموقع يحقق خدمة الاجياء المحيطة بها .
٦/ تقديم الأوراق داخل ظرف مضمون بالشعب الامر ويعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض خرسنة القديسة الابتدائية بسكتا .
٨/ اخر موعد لتقول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٣ هـ الموافق الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة عام الف واربعمائة وست هجرية

اعلان

اسم الجهة المعنية/إدارة تعليم الدواسر رقم المناقصة/٩- اسم المناقصة ووصفها وغرضها/توفير ايامه التعليمية للمدارس الثانوية - قيمة النسخة/٣٠٠٠ - مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات/قسم المشتريات بالإدارة - آخر موعد لتقديم العطاءات/آخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/٢٧ هـ - موعد فتح المظاريف/في تمام الساعة العشرة من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ - ملاحظات/آخر موعد لبيع الشروط هو آخر دوام يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ هـ

اعلان

لحاجة الأمن العام (شركة منطقة مكة المكرمة) شرطة العاصمة الى مبنى يكون مقرا للوريات الراجلة . ويتكون المبنى من الاتي :
١/ لا تقل الغرف من ١٧ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة ٤×٤
٢/ ان يكون بها فناء لا تقل مساحته ٣٠×٦٠
٣/ ان يكون موجودا بالمبنى الماء والمجاري والهاتف والكهرباء
٤/ ان يكون المبنى بعيدا عن سكن المواطنين
وعلى ان توجد لديه عارة بهذه المواصفات . ان يقدم الى مدير شرطة العاصمة (قسم المحاسبة) مضطحا مع صورة من النص الشرعي الذي يثبت ملكيته للدار

اعلان

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار دور لسكن بعض الاطراش وهي :
١/ امارة أم البوشاش
٢/ امارة ببرين
٣/ امارة عرير
٤/ امارة جراره
٥/ امارة عين دار الجديدة
٦/ امارة الحافين
٧/ امارة الصفاة
٨/ امارة ام النضج
٩/ امارة جـــــود
١٠/ امارة الدغيمية
عن ان لا تقل مباني هذه الدور عن ثلاث غرف مساحة كل غرفة ٤×٥ ومساحة الجلس ٢×٥ وغرفة طعم ومزينة مياه ومطبخ ولا تزيد عن خمس غرف بالإضافة الى اجلس وغرفة طعام والمطبخ الأخرى وتشغل الدور البائرة عن سكن العوائل فمن له رغبة في ذلك عليه ان يقدم مقروض باسم مدير عام الادارة بإدارة المنطقة الشرقية بالقدم مصحوبا برسم كوكبي للدار مع ايضاح نوعية البناء وعدد الغرف والمناطق ومساحتها ومرفق صورة من صد النك مع ايضاح مهمة مالك الدار والجهة التي يعمل بها موعد قبول العروض شهر واحد من تاريخ نشره في جريدة أم القرى .

اعلان

تعلن الجامعة الإسلامية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار عائل سكن الطلاب في أماكن مختارة : من المدينة المنورة وفق الشروط الآتية :
١/ ان لا تقل السارة عن ست شقق
٢/ ان تكون الشقة من ثلاث او اربع غرف بمنافعها
٣/ ان تكون مكيفة وتوفرش بالبلوكيت
فعل من يتوفر لديه ذلك التكميد للجامعة الإسلامية في مدة اقصاها يوم الأحد ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ
وتقدم الطلبات الى الجامعة الإسلامية - الإدارة المالية - قسم المشتريات والمقود

اعلان

اسم الجهة المعنية/إدارة التعليم بالاحساء .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة مبنى إدارة التعليم بالاحساء .
قيمة المناقصة : خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالاحساء .
آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣ هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بإدارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/١٤ هـ .
ملاحظات : يرفق ضمن أوراق العطاء النك .
١) خطاب ضمان بنكي مئتي ٪ من قيمة العطاء سرارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سرارية المفعول .
٣) صورة من السجل التجاري .
٤) الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة .
٥) صورة من شهادة الاشتراك في القرعة التجارية سرارية المفعول .
٦) صورة من اقامة العمل سرارية المفعول .
٧) كتابة الاسمار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مضمون بالشعب الامر .
٩) الالتزام والتقديم بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وللالتحاف التنفيذية المفعول بها حاليا .
(علما بان للادارة حق التجزئة والائلاء دون ايداء الاسيب) . واه الموق .

اعلان

اسم الجهة المعنية/إدارة التعليم بالاحساء .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة بعض الوحدة الصحية الرئيسية بالمحورف (المنى الجديد) .
قيمة المناقصة : خمسون ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالاحساء .
آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ .
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بإدارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١ هـ .
مقدار التصنيف ونوعه : درجة واحدة .
ملاحظات : يرفق ضمن أوراق العطاء النك .
١) خطاب ضمان بنكي مئتي ٪ من قيمة العطاء سرارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢) شهادة تسديد الزكاة والدخل سرارية المفعول .
٣) صورة من السجل التجاري .
٤) الترخيص بمزاولة المهنة من الجهات المختصة .
٥) صورة من شهادة الاشتراك في القرعة التجارية سرارية المفعول .
٦) صورة من اقامة العمل سرارية المفعول .
٧) كتابة الاسمار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٨) يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مضمون بالشعب الامر .
٩) الالتزام والتقديم بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وللالتحاف التنفيذية المفعول بها حاليا .
(علما بان للادارة حق التجزئة والائلاء دون ايداء الاسيب) . واه الموق .

اعلان

تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المناقصة العامة اعمل لتسهيل الاجيزة والمعدات واعمل تكميد مباني مختبر مراقبة الجودة لتوعية عمال سكتين فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالشعب للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المدة لهذا الغرض في مقابل دفع الرسوم المترتبة على ذلك ومقدارها (٥٠٠) ريال .
ويجب على المتقدم للدخول في هذه المناقصة ان يكون مخلص له بفعل في هذا المجال وان يرفق بطلبه المستندات التي تنص عليها نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها اشطفا الى الضمان الابتدائي بما لا يقل عن ٪١ من قيمة العطاء الاجمالية .
وقد حدد اخر موعد لتقول العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٧/١ هـ . مع ملاحظة انه يحق للوزارة تجزئة اعمل المناقصة من اعمل وتشغيل وصيانة الاجيزة . واه الموق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للوقاف والمسجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان الاتية :
١/ الشقين ١٠٨ بالعود الثاني بمقره مرويش كلب بالمسليمية وقطع الحرم المكي الشريف .
٢/ دكان وقطع مسجد عبد الله شعيب مشرقى بحارة المين بالمطنبولي .
٣/ ثلاثة دكانين وقطع من خان البنيان بجزول ابي لهي .
٤/ دكان وقطع مسجد الشيخ محمود بجزول .
٥/ دكان وقطع مسجد بالجزول بجل ابي شادين بالنسفة .
٦/ خمسة دكانين وقطع مسجد هلال شريق بقنوازية .
٧/ دكان وقطع مسجد سيد احمد بفتح خلف حدائق الزاهر .
فعل المسألة الراغبين في التاجير الدخول الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة والطولة بزاوية النوجة الى محل التاجير لاجراء المزايدة العلنية ومن يرضو عليه المزاا يقوم بدفع نصف قيمة الاجيال كما يسند النصف الآخر بالبلدية عند تحرير العقد كما يبلغ ايجال شهرين كتمان يستمر للمستاجر في حالة عدم رغبته في تجديد العقد .

اعلان

١/ رقم المناقصة .
٢/ اسم الجهة المعنية : جامعة الملك عبد العزيز - جدة - إدارة المشتريات .
٣/ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تأمين اجيزة علمية ومعدات لكلية الهندسة .
٤/ قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠٠٠ ريال (لفظ ألف وخمسمئة ريال لا غير) .
٥/ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات بالمدينة - مبنى ٣٨ .
٦/ آخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١ هـ الساعة ١٠ صباحا .
٧/ مكان تقديم العروض/إدارة المشتريات بالمدينة .
٨/ آخر موعد فتح المظاريف/يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/١ هـ الساعة ١١ صباحا .
٩/ موعد البث والخرسية/يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ هـ

مكتب مشروع جسر الشعوية - البحرين

طرح تاليت مكتب ومرفق مباني منطقة الخدمات السعودية التابعة لمشروع جسر الشعوية - البحرين - مناقصة علمة
تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني (مكتب مشروع الجسر السعودي - البحرين) عن طرح تاليت مكتب ومرفق مباني منطقة الخدمات السعودية التابعة لمشروع جسر الشعوية - البحرين في مناقصة عامة فعل الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال تاليت المكاتب لتاليم بهذا العمل مراجعة مكتب مشروع جسر الشعوية - البحرين الواقع بمدينة الخبر بالقرب من فندق قصر الخير . وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٤٠٦/٦/١ هـ الموافق ١٩٨٦/٥/١٥ هـ حتى نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٦/١٠ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ هـ لشراء مستندات المناقصة (علما بان قيمتها ثلاثة آلاف ريال غير قابلة للاسترداد تدفع نقدا او بنك مسبق الى امن صندوق مالية المنطقة الشرقية) بعد احضار ايجال تسديد الكمية .
واخر موعد لتسلم العروض الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٤٠٦/٧/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢ هـ ويتم تسليمها متولة في مقر مكتب مشروع الجسر بالخبر مقابل ايجال . وان يرفق اي عرض يرد بعد هذا الموعد .
وسلم فتح العروض في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر ١٤٠٦/٧/١٢ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢ هـ في مقر مكتب المشروع .

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة . اسم المناقصة /استكمال الاعمال المتبقية بمشروع انشاء مستودع طير بخدم العن رقمها /١٤٠٥/١٨٠٥/١٨٠٥ هـ
قيمة المناقصة/خمسمائة ريال
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٦/١٦ هـ وموكله المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الأحد ١٤٠٦/٦/١٧ هـ
عن الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التكميد بشكل للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات / الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني/النور الثالث/ القرعة رقم ٣٠٣٠ . وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مضمون بالشعب الامر موضعا عليه اسم التكميد وعنوانه واسم المناقصة ووقتها/معلنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني/مدير ادارة المناقصات العامة

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١ - عملية صيانة ونظافة خمسة مسجدا بمكة المكرمة - المجموعة العاشرة (١٠)
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٧ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ايداء الاسيب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١ - عملية صيانة ونظافة اربعة مسجدا بالمنطقة الشرقية - المجموعة السابعة
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٤٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ايداء الاسيب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١ - عملية صيانة ونظافة ثلاثة مسجدا بمكة المكرمة - المجموعة الثانية (٢٢)
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ايداء الاسيب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١ - عملية صيانة ونظافة مبنى إدارة اوقاف الطائف
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ايداء الاسيب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١ - عملية صيانة ونظافة سبعة مسجدا وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ايداء الاسيب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١/ عملية صيانة ونظافة ستة مسجدا وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة السابعة عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٧٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك ودون ايداء الاسيب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف

اعلان عن تسديد مناقصات عامة بوكالة الوزارة لشئون اوقاف
عنوان المناقصة : ١/ عملية صيانة ونظافة عشرة مسجدا بالمنطقة الشرقية المجموعة الثانية عشر
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقول العطاءات بعد التسديد : نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣٠ هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٣١ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة : ١/ ضمان بنكي ٪١ - ٢/ شهادة الزكاة والدخل ٪٣/ السجل التجاري ٪٤/ الاشتراك في القرعة التجارية ٪٥/ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استيعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تاجيل العملية او تخفيض وزيادة الكيالت والغاء بعضها اذا دعت الحاجة .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض

اعلان مناقصة علمة

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح المشروعين التاليين
اسم المشروع : ١/ انشاء المركز الرياضي بالقهرية - مكته الرياض - آخر موعد لتقول العطاء : ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
اسم المشروع : ٢/ انشاء المركز الرياضي الترفيهي لاسكان ماب طريق الخرج بالشعب - مكته الرياض - آخر موعد لتقول العطاء : ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ - قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال
فعل الشركات والمؤسسات المؤهلة على هذه المشاريع والرغبة في الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصة برئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدأ البيع وكذا لسبع فقط اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠

عالم الرياضة



عبد العزيز الخولع/أحمد • أحمد موسى/أحمد • عبد الحسن خلف/أحمد

السوفييت يهاول مقارعة البطل !! الوحد .. وخطر القبيوط .. وجها لوجها !!

والآن .. فريق الاتحاد رسيد ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في تسعة وانتهز في أربع مباريات
تتبعه الثالث بنسبة الأهداف .. أما الخليج له ٢٦ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في جميع مبارياته
تتبعه الأول بدون منازع ..

شباب الاولى

● تمام اليوم أيضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة خمس مباريات حيث يتقابل عكاظ مع و.ج على صالة الطائف في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما احمد السلم والفريرف .. فريق عكاظ رسيد ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه الخامس اما و.ج له ١٧ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في أربع مباريات وانتهز في تسعة وتتبعه الثامن .. ● كما يلتقي الاتحاد مع الرابع على صالة الرابطة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الربيعة والكهري فريق الاتحاد رسيد ٢٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس ..



الابو/أحمد

منافسات الاولى

● وتقام غدا الجمعة ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الخامس من الدور الثاني حيث يتقابل الاتحاد مع السابعة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما السابعة سادسا ويحكما الحري ويعد في الساعة الرابعة عصرًا ويحكما كمال واللال .. ويلتقي السليم مع الترجي على صالة النعام في الساعة السادسة مساءً ويحكما راشد والربيع .. ● كما تقام مباراتين في نفس بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة السلة يوم الاثنين القادم حيث يتقابل السليم مع النخبة على صالة النعام في الساعة السادسة مساءً ويحكما الهادي والفريرف .. ● كما يلتقي السليم مع مشر على صالة الرابطة في الساعة السادسة مساءً ويحكما الهادي والفريرف .. ● كما يلتقي السليم مع مشر على صالة الرابطة في الساعة السادسة مساءً ويحكما الهادي والفريرف ..

شباب الممتاز

● تمام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة حيث يتقابل النصر مع احمد على صالة الطائف في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الطاهين والربيع .. فريق النصر رسيد ٢٢ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● كما يلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس ..



السوفييت يحاول مقارعة البطل



ابداً بلا تيني يشق طريقه وسط السيقان

يتيمز - بلا تيني - اللاعب رقم ١ في ملاعب العالم كله بقدرته المتقوية على شق طريقه وسط غاية السيقان اللامعة خلفه من أجل إيصال رجهه المبدع .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس ..

الغاية عند المدافع تجرب الوسيلة !!



عندما - يتنقز - اللاعب المدافع فانه لا يجد مفراً من الاعتدال على اسلوب العنف حتى يوقف الخطر الزاحف نحو مرماه .. والغاية هنا - عند المدافع - تجرب الوسيلة .. ولكنها قطعاً لا ترضي عشاق الفن الكروي الراقي .. وهذا مدافع فريق فيرنونا اللاعب فونتولان مونيلي .. ولا أحد يصدق بأن هذه اللقطة من مباراة لكرة القدم !!

بطولة الدائم للمنافسة .. الهلال يقابل النصر !!



محمد الهلالي • محمد احمد قسم • محمد احمد قسم • محمد احمد قسم

يترقب على صدارة الدوري رسيد ٢٤ نقطة ويتقدم بفارق الاشواط من فريق الاتحاد وقد كسب الاهلي لثامه الاسبوع الماضي امام المحيد .. ● كما يلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس ..

رحم الله اكرم صالح

رحم الله اكرم صالح .. ان اكرم صالح لم يولد في بيت من البيوت .. بل ولد في بيت من البيوت .. ● كما يلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس ..



● ولما جمع المدير الجزائري اربعين لاعباً سيختار منهم ثلثين ويختارون في المباراة النهائية والمكسب قدر استحقاقه .. ● كما يلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس .. ● ويلتقي السليم مع السلام على صالة الوحدة في الساعة ٢٠:٣٠ ظهرا ويحكما الحري ويعد الثاني .. فريق الوحدة رسيد ١٥ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ثمانية وانتهز في واحدة فقط وتتبعه الاول بنسبة الأهداف اما فريقه له ١٩ نقطة لعب ١٢ مباراة فاز في ستة وانتهز في سبع مباريات وتتبعه السادس ..

الجنس اللطيف يسانه الفريق الكورى



بالرغم من برودة الجو إلا أن الجنس اللطيف حرص على حضور مباراة داير الكورى ويانكوك بانك

مشروع كلمة

فكرة الإعلانات التي أخذ بها الفريق الاهلاوى .. فكرة جيدة لا غبار عليها ما دامت انها تفتح رافداً جديداً امام خزانة الفريق .. وعسى ألا يخرج علينا البعض من اصحاب الاقلام يعترضون بدون معنى على طريقة (اللى رجله فى المويه مو زى اللى رجله فى النار) !!

المنذوق

ضمك في الطليعة

ايها - عبدالمحمود عبدالقادر في دوري الانشبال بالمنطقة الجنوبية في كرة القدم والذي اقيم مؤخراً بالمركز الرياضي بلحافة جرت المباريات النهائية على الدوري بالمنطقة وحاز نادي ضمك على المركز الاول ونادى النخيل على المركز الثاني وحاز نادى المصيف على المركز الثالث ونادى الوديعة على المركز الرابع. وفي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة بالمنطقة ايضا نادى الوديعة والنخيل على ملعب النخيل بجيزان واستطاع النخيل بعد فوزه على ضمك والوديعه في كرة السلة.

وتجدر الإشارة الى ان نادى النخيل اصبح النادي الوحيد المرشح لبطولة المنطقة بعد فوزه على ضمك والوديعه في كرة السلة.

عالم الرياضة

سندوق بريد : ٧٠٧

الاهلي في صدارته .. يلتقي بالانصار !!



يد الاهلي في الصدارة بفارق نقطتين



يد الانصار في المركز السادس .. ولكنه يحاول

الخليج والعربي .. وركض دائم نحو المركز الاول

كتب/ محمد الهبي

تستأنف اليوم مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز لكرة اليد ويقتتها مباريات الاسبوع الماضي لزال الاهلي متصدراً للدوري برصيد ٢٩ نقطة يليه الخليج في المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة وتراجع فريق الوحدة من المركز الثالث الى المركز الرابع برصيد ٢١ نقطة فيما تقدم العربي الى المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة لأول مرة منذ بداية الدوري.

وقد شابت اندية المركز من الرابع الى السادس في عدد النقاط وهي الوحدة والنخلة والاتحاد فلتر منها ٢١ نقطة فيما لازل فريق الفتح متقدماً بالمركز الاخير برصيد ١١ نقطة وبالموقع الى الدرجة الاولى ويصحبه احد اندية

من يصعد .. ومن يهبط ١٩

الرس - سليمان الدغيم استمرت لقاءات المرحلة الاولى في الكرة الطائرة بالاتحاد في اسبوعها الاخيرة في محاولة جادة للظفر بنقاط للمباريات المقبلة وتستطيع ان تقسمها الى قسمين .. اندية تتصارع للوصول الى دوري الاضواء .. واندية تتصارع للهبوط من الهبوط .. ويتفكر سريعة على ترتيب اندية تقول ان التتويج والحد من الضعف والكوكب اقرب الفرق للمصعد وحسب الترتيب .. ويبقى اخيراً من يراقب الزايف الى الدرجة الثانية وقد كانت نتائج الاسبوع الثالث عشر على النحو التالي

المتعاون والفريق ٣/٣ صفر والحد من الهبوط ١/٣ والفولبيدي والصفا ١/٣ والحد من الهبوط ١/٣ والفولبيدي والكوكب يلقى الفريقين

عند الخمسين على صالة رعاية الشباب بالرافة الخبر ويحكما المنصور والتميمي وحبيب

الرافة والخليج يلتقي الفريقين غدا الخميس على صالة المركز الرياضي ببريدة في تمام الساعة الرابعة عصرا ويحكما الدك والعلولا والمزوك

يد الوحدة

الى النهائي

مكة المكرمة / عبدالله مصلح القرشي ضمن بطولة المنطقة الغربية لكرة اليد درجة الشباب فاز فريق الوحدة على فريق منيف بالانسحاب وبذلك يصعد شباب الوحدة لكرة اليد للعب على نهائي بطولة المنطقة الغربية حيث سيقاتلون الكفاز من مباراة الاهل وعقائد لتحديد بطل المنطقة الغربية لهذا العام

والجدير بالذكر ان بطولة المنطقة الغربية في الموسم الماضي كانت من نصيب الفريق الهوداوي



السيد احمد

سالم الفلحي

الاسبوع الماضي الا ان عامل الخبرة لعب دوره لصالح الاهلي في ذلك اللقاء .. في لقاء اليوم يتجهد لقاء التتالي التقليدي بين الفريقين ونجوم العربي يتخرون الى اللقاء باعتباره رد



سيف غسان

عزيزى فلان

عزيزى فلان صبحي اللاعب الجيد المتمكن هو الذي يتحكم في ضبط اعصابه ويرفض ان تنقل منه تحت اي ظرف عليك ان تعلم ان المدرب هو المسئول الاول والاخير على الفريق ومهمة اللاعب الاول اطاعة تعليماته وتنفيذها بدقة من واقع ثقته بالمدرب واحترامه له

كاشو



الكيل في ادارة الربيع

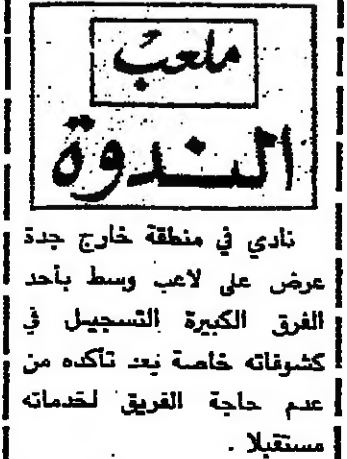
من اجل النهوض بتدري الربيع يعود الاستاذ احمد محمد الحربي رئيس النادي السبق لترويج نفسه كخمس رئيس النادي حيث يقوم بجهود مكثفة من اجل جمع شمل الاعضاء وضمهم حول طولة الربيع حتى يكتمل النصب بالاعضاء السبعة

وحتى يكون النادي مدعوما بالقطاعات المؤهلة فقد سعى الاستاذ الحربي الى الاستاذ غازي كمال لضمه

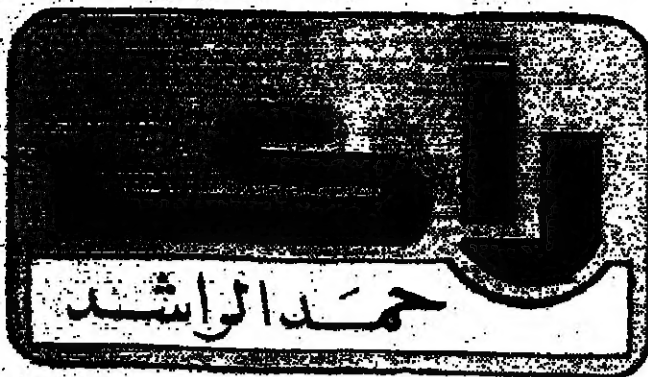
ضمن اعضاء النادي للاستفادة من خبرات الكيل في مجال كرة القدم

ومن المؤكد ان عودا جديدا ومستقبلا جديدا ينتظر نادي الربيع في حالة نجاحه في ضم الاعضاء المرشحين لجلسات الادارة

الجلسات الادارة



كاشاف



الاهلي يفتح ابواب حديدية امام خزانته

تذكر مشاريعك .. تنمو .. تزدهر .. وكلما اتسعت رقعة نشاطك كلما اتسعت الى المزيد من المال للاتفاق عليها ..

والل ان كان عصب الحياة ويشكل رافداً أساسياً للعمل والنشاط بكافة الوانه وصنوره فانه في الميدان الرياضي يلعب دوراً حاسماً حيث يحدد نسب النجاح او الفشل للنادية الى جانب التنظيمات الادارية السليمة .. وعندما دخلت اندية مرحلة جديدة من العمل وانتقلت الى مقارنتها النموذجية وجدت نفسها امام امتحان عسير فادارة هذه المنشآت والاتفاق على الكوادر الفنية والادارية واللاعبين يحتاج الى خزائن عمارة بالمال ولا كانت مواردنا في الاصل شحيحة وتضائل دعم اعضاء الشرف الى درجة يمكن اعتباره معها غير موجود وغير فعال اسقط في يدنا واصبحت كالذي تملك بيتاً كبير المساحة كثير الغرف والحدائق ولايجد عليك الا الفئات .. لذا كان الحاجة ماسة وضرورية لفتح الابواب التي يمكن ان تدخلنا على الاندية والاسواق فاجأ بتوقفها عن النشاط والعمل .. وعلى فرض انها استطاعت وياجنهاد خاص منها ان تقف على قدميها موسماً او آخر فلا احدث يضمن استمراريتها .. وقد تطرقنا لهذا الموضوع الهام والحساس الذي يمثل مصالح الاندية ومستقبلها عشرات المرات دون ان نسمع صدى .. وكذا اذا نريد للنادية ان تعمل وان تدبر منشآتها بالكفاءة المطلوبة فما علينا الا ان نساعدنا ونلجأ بيدها لتدبير امورها المالية .. وظلما اننا تملك الوسائل والادوات التي تحقق لها هذا الهدف فلماذا تقف في طريقها ..

لقد سرزنا جداً بالخطوة الرائعة والجريئة التي اقدمت عليها ادارة النادي الاهلي عندما وقعت عقداً اعلامياً مع أحد مصانع المشروبات الغازية يرتدي بموجبه لاعبو الاهلي قمصاناً تحمل شعار هذا المصنع طوال مباريات البطولة الاسبوعية وعددها اربع مقابل ملتي ألف ريال وهو عائد طيب يساهم في تحمل الاهلي نفقات البطولة .. وإذا قدر لهذه الخطوة الاهلاوية الرائعة الاستمرار فالفضل يعود الى ادارة النادي الاهلي التي فتحت هذا الباب للنادية الاخرى وان تاجررت الخطوة الاهلاوية قليلاً إلا اننا نساعد بها فهي البداية لآمال وافكار اخرى متجددة ستري النور مستقبلاً

ولاشك ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب عندما تسمح للنادية بخروج ياب الدعاية والاعلان فلها هدف في المقام الاول مساعدتها على تحمل نفقاتها والتزاماتها تدين ان تفسر جوهراً رسالة الاندية الرياضية والاجتماعية ولاعتقاد ان في ارتداء الفرق قمصاناً تحمل شعار الشركات والمؤسسات الوطنية والمصانع ما يتعارض ودور الاندية ورسالتها الرياضية فالفهم واحد والمصلحة واحدة وجميعها تصب في شرف النخلة العامة .. فلما صنعت الذي يروج لسمعة يستفيد منها وكذلك النادي الذي سيخسر من دخله وبالتالي يستطيع النهوض باعباءه والتزاماته فينكسر هذا على طاقته الانتاجية في الحقل الرياضي والعكس صحيح فكل شيء له ثمن ولا شيء يولد من فراغ



الحجج اكرم صالح

ورحل .. صاحب القلب الكبير

.. وتفرج فارس لفر .. وهوى نجم جديد .. وبخسرت الساحة الرياضية واحداً من فرسانها الذين اصبوا للتعلق الرياضي المرثي والمسموع نكهة خاصة ومذاقاً عذبا .. رحل اكرم صالح احد ابرز فرسان التعلق الرياضي في الوطن العربي بعد رحلة كجاج مشرفة في واحد من اكثر ميادين الحياة تصاقاً بالجماعير امتدت لربع قرن من الزمان .. رحل اكرم صالح عن دنيانا وهو الذي كان يعيش بقلب طفل زعقل وفيلسوف قلم يكن يعرف في حياته وطول رحلته من المثيرين والاشارة غير لفة الحب والتسامح بها عاش وعمل ونجح وبها رحل عن علنا .. لقد لفت الاحزان الوسط الرياضي بكلمته عند تغلق خبر واته فقد كان صديقاً صلباً واخاً كريماً للجمع رغم انهم لا يعرفونه الا من خلال الشاشة الصغيرة التي كانت تنقل لهم صوته عبر المسافات وهو يطلق على المباريات العالية ويوصفها بأسلوب شيق شيق به واكسبه محبة واحترام .. رحل المعلق الشهير اكرم صالح الشعة التي اضاءت ليل التعلق الرياضي في الوطن العربي منذ بداية مشواره في اذاعة الشرق الأدنى مورداً باذاعة لندن وانتهاء بالتلفزيون السعودي .. رحل بعد ان حقق الله آمنيه فقد كان يرحمه الله يردد في مجلسه الخاصة عندما ياتي ذكر الموت ان يوافيه الاجل هنا في المملكة لا في لندن البلد الذي سبق عشرين سنة من عمره عندما كان يعمل هناك وقيل مجيء الى المملكة

كان يرحمه الله شديد التعلق بالذم الشرقي .. بالمستقبل الياسم يكره التشاؤم وينبذ لاتفاق الانشامة محباً .. يستمر من شوقه الصبية وغريته العذبة فقد كان يهزأ بالاشكال ويسخر منها مهما كانت معقدة .. كان يجلدنا بصوت السخرية والتهكم فيهزمها ويجبرها على التراجع امامه ورغم ما حققه من شهرة ونجاح لانه كان يعمل كما لو كان معلقاً مبتدئاً وذكر في سفاورة وقيل تعليقه عن المباريات كان يذهب الى الملعب قبل ساعة من موعدا ينتفض ويجاور ويجمع المعلومات عن الفريقين اللذين سيحرق عن مباراتهما حتى يكون ملماً بكل صغيرة وكبيرة

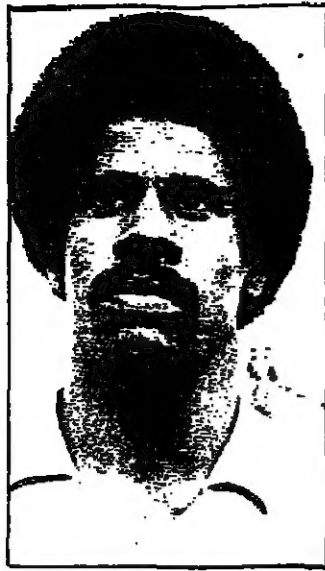
كان يقول الملق الناجح هو الذي لا يتوقف عن الاخذ بنسياب العلم لحظة واحدة .. داننا نشتم وينتمل حتى يكون معلقاً ناجحاً .. رحم الله اكرم واسكنه مسج جناته فقد كان من "عز الاجساد" وانبلهم



عالم الرياضة



منصور مفتاح



حمود سلطان



محسن الجمعان

الزباني يقود منتخب آسيا امام المجر

الدمام - احمد ماسعود... يقود الزباني يوم الاحد القادم فريق المنتخب الوطني لخليج الزباني وذلك لحضور معسكر منتخب آسيا الذي من المفروض ان يتجمع في الدوحة في الخامس والعشرين من شهر يناير الحالي ..



خليل الزباني

مؤتمر الاتحاد العربي للتربية البدنية

الربط - ا ف ب - افتتح الاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضة المدرسية والجامعية امس الاول الثلاثاء في الرباط أعمال جمعية التأسيسية برئاسة عز الدين العراقي وزير التعليم الوطني المغربي. وتتضمن جدول أعمال المؤتمر مناقشة تنظيم الاتحاد واختيار مقره فضلا عن انتخاب اعضاء مكتبه. وابتدأ المؤتمر بحضور رئيس الاتحاد العربي للتربية البدنية والجامعة الدكتور عبد الحفيظ بن عبد الوهاب الذي رحب بالوفد العربي وبحث المسائل المتعلقة بالتربية البدنية ومن بينها تكوين الطلقة والشباب العربي على مستوى الأسرة والبيئة. وتجدر الإشارة الى ان هذا الاتحاد سينهض برعاية كبرى ترمي الى تنمية التربية البدنية عن طريق توحيد برامجها ووسائل التعليم واعتماد سياسة شاملة في هذا المجال. وكان عبد الحفيظ سميلا وزير الشباب والرياضة المغربي قد اوضح لدى زيارته يوم الاحد الماضي من بغداد حيث اجتمع الاسبوع الماضي مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب. ان المجلس اختار المركز القومي للالعاب الرياضية مولاي رشيد بالقرب من الرباط لتأهيل الكوادر العربية في هذا المجال.

انطلاق بطولة المملكة

الرباط - ولس - بدأت عصر الأربعاء بطولة المملكة لمنتخبات المناطق لكرة القدم وذلك على ملاعب الاتحاد السعودي للشباب وتنشيط الطولون والتي ينظمها الاتحاد العربي السعودي للشباب وتنشيط الطولون وتشارك في هذه البطولة التي تستمر ثلاثة ايام ست مناطق بواقع ١٦ لاعبا في المرتبة الاولى والشباب وهي المنطقة العربية والمنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى والجنوبية والقصيم والمنطقة الجنوبية.

الاتحاد يوافق على دورات ترقيع الحكام

الرباط - ولس - وافق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على إقامة دورات الترقيع للحكام في كل من المناطق الشرقية والوسطى والجنوبية ودعوة الحكام لمسابقات بطولات وتكليف لجنة الحكام الرئيسية بالاطلاع بالاعداد لتنظيم هذه الدورات. جاء ذلك في اجتماع الذي عقده مجلس إدارة الاتحاد للجنة قبل الماضية برئاسة نائب رئيس الاتحاد صالح النور الذي يترأس اللجنة الاتحادية عن المنطقة في مكة المكرمة. وكانت الدورات الدولية للترقيع في كرة الطائرة في ويزن ببريطانيا وذلك لتوافق مواعيد مع مواجعت لاختبارات نهاية العام الدراسي بالمملكة.

كما اطلع اعضاء مجلس الإدارة على جدول أعمال مجلس إدارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة المقرر انعقاده في تونس يوم ٢٠ من شهر جمادى الثاني القادم ويشارك في هذه الاجتماعات الاجتماع نائب رئيس الاتحاد السعودي والشبابي لرياضة العرب صالح النور. كما قرأ اعضاء مجلس الإدارة الاعتراف بالانضمام للاتحاد العربي لكرة الطائرة للدعوة الموجهة للمنتخب السعودي لالامة بعض المباريات الودية في سر لانا وذلك لوجود المنتخب في معسكر داخل لانداء للمشاركة في الدورة الاسبوعية المقررة بستان عاصمة كوريا الجنوبية.

كونسلتو فني

الفريق الكروي الوحيد في البطولة الذي يشارك في تدريبه زعيم فريق من اللاعبين فنان كير الميرين وهناك الكوادر الفني وهناك الاستشاري يعني (كونسلتو فني) بالفرنسية كير (كوتورن) ليشيرين الكروي ويبحث اللغة الإنجليزية.

لن تقاطع الدول الاولياد

سان فرانسيسكو - الولايات المتحدة - ا ف ب - اعيدت في ما و نائب الرئيس ويكرتير عام لاجته تنظيم الالعاب الاولمبية في صيف عام ١٩٨٨ في ميونخ اثناء توليها في سان فرانسيسكو كليفورنيا اسس الاول للثلاثة من قبله ان تقاطع أي دولة هذه الالعاب. ويصر جلال الاجتهاد لاجتهاد التي عقدتها اللجنة الاولمبية الدولية بان المضيفين السعوديين ومطوري الدول التوجيهية الاخرى اعطوا اشرافا كبرى بضد اغترابهم الاشتراك في الالعاب ١٩٨٨.



مدرّب سوريا

عبد الجواد والمدرّب السوري

علق الكابتن محمد عبد الجواد على ملاكته مدرّب فريق الاتحاد السوري فاتح زكي حول تباين مسواه في فريقه والمنتخب بقوله: اذا كان قد لعب هذا النابن فهو خبير عن ارادتي وعزائي انني ايل قصوري جهدي مع الفريق. ويبيّن التوفيق بيد الله. عبد الجواد أعلن عن استعداده ليلعب في أي مركز يختاره المدرّب يروشش فهو كالجندى الذي يتلقى الاوامر ليحارب على كل الجبهات. وعبد الجواد يريد الجمهور ان يلف وراء الفريق هذا المساء بل يملك من دعم وتشجيع فقلقه مصري وهام وهو الذي يحدد بطل المجموعة.

المشاركة في المعسكر الخليجي الثالث بالبحرين

تلقت ادارة النشاط الاجتماعي والمسابقات برئاسة اللجنة لرياضة الشباب دعوة من المؤسسة العامة للشباب والرياضة في دولة البحرين الشقيقة للمشاركة في المعسكر الخليجي الثالث المزمع اقامته في الثاني والعشرين من هذا الشهر وذلك في بيوت الشباب في منطقة الفجيرة ببحرين. ويشارك فيه ١٠ شباب من دول مجلس التعاون لاول الخليج العربي عدا الدولة المشرفة مستشارك بخلاف شيا. ويهدف المعسكر المقرر ان يستمر حتى يوم الاثنين الاول من الشهر القادم الى تعميق وتوثيق اواصر الاخوة والمحبة بين شباب هذه الدول وتوحيدهم على الاعتماد على النفس والمشاركة الجماعية.

حساسية كورية

الكوريون شديدا الحساسية لا يبخون عالم الاشياء الا بخبر شديد. حساسون كحساسية الموسيقار عبد الوهف من الزكام والبرد. ولم تكن تتصور ان يمتد ذلك الى الشعر الذي يلقمه الفئق لصفوه مع القوة العربية. الكوريون لشعوا الشعر لكشف الشبي قبل ان يلتفوا الطبق عن اخره (بها والعلية) ...

الوحدة تفوز على الجامعة

مكة المكرمة - عداه - صاحب الفريق بالصف الثاني فاز فريق الوحدة لكرة القدم على منتخب جامعة ام القرى بنتيجة هدفين مقابل هدف وذلك في اللقاء الذي جرى عشرين يوم الثلاثاء الماضي على استاد الوحدة بحي التعميم حيث كان اللقاء قويا من كلا الفريقين وقد لاحت العديد من الفرص لهجوم الوحدة ولكن لم يستثمر منها سوى فرصتين ترجمت الى هدفين سجل هدف الوحدة الاول مهاجم محمد النور ثم سجل الثاني محمد دغليوب بعد ان ارسل قذيفة قوية تستقر في اعل الزاوية ويعتبر من اجل الاهداف التي سجلت على ملعب الوحدة منذ انشاءه اما هدف منتخب الجامعة فقد سجله اللاعب رقم (٩) من كرة معكوسة.

لقاء الغد

غدا الجمعة يحسم الفريق الكوري دايو الموقف في المجموعة الثانية حيث يلتقي مساء الغد بالفريق السوري في لقاء يتوقعه الكثيرون سلفا ومثيرا للتقارب مستوى الفريقين وحرصهما على النصر. وان كان الفريق الكوري هو المرشح الاول للفوز قياسا بالعرض القوي للناح الذي قدمه امامه. بيد ان تايواند بكونك بانه. • تمنتان للفريق السوري الشقيق بالتوفيق. • خالد ابوراس

حاولنا المستحيل من اجل الاتحاد الكويتي لألحة عربية موحدة للانتخابات الاسبوعية

قال عبدالله الدبل عضو اللجنة الفنية للاتحاد الاسبوعي لكرة القدم ان الاتحاد الاسبوعي بذل كل ما في وسعه مع الاتحاد الدولي لكرة القدم للحد من قراره بتعليق نشاط الاتحاد الكويتي ..

ولكن هذه الجهود باءت جميعها بالفشل. وأضاف الدبل في حديثه للندوة: ان الجهة التي اتخذت القرار هي اللجنة التنفيذية للفيلا وهي الجهة الوحيدة التي لها حق الدخول عنه. وذكر الدبل ان الاتحاد الاسبوعي اجري عدة اتصالات مع الاتحاد الدولي عن طريق بيتر فلان سكرتير الاتحاد ولكن لاف هذه المساعي لم تكل بالنجاح كذلك الحال بالنسبة للفريق الذي الكويتي الذي حرره القرار من المشاركة في هذه البطولة الاسبوعية. وقال الدبل: يصطفي مسئول عن تنظيم هذه البطولة واعتباري عضو في لجنة المسابقات بالاتحاد الاسبوعي اجريت عدة اتصالات مع الفيفا بناء على طلب من الاخوة في النادي العربي الكويتي ولكن لم تثر عن نتائج ايجابية. وأضاف قائلا: - اعتقد ان النادي العربي الكويتي ليس له ذنب في هذا الموضوع وانه قرار مؤلم حقا ان يحرم من المشاركة في البطولة. وذكر الدبل ان وفد من الاتحاد الاسبوعي برئاسة داتو حمزة ورئيس الاتحاد يرافقه صديقا وضجيجا واثارة ولم يكتف بمرافقة احد الصحفيين الكويتيين معهم بل طلب من احد المترجمين المرافقين له ترجمة كل ما كتبه الصحف الرياضية العربية المعرب حتى يكون على بيته من كل مايشتر (خوش حرص).

مدرّب برازيل للرياضة

الرباط - محمد الحمري علمت الندوة ان نادي الرياض سوف يتعاقد مع مدرّب برازيل لكرة القدم وسوف يجرى في خلال الاسبوع القادم مشوب من النادي الى البرازيل للقاء مع احد المدرّبين. • داتو حمزة • فلبان • الدبل

المؤتمر العام

وحول اجتمعات الاتحاد الاسبوعي لكرة القدم وانعقد المؤتمر العام في كوريا الجنوبية في مايو القادم والتي ستشهد الانتخابات الجديدة للاتحاد الاسبوعي للكرة القدم قال الدبل: انني اولا اشكر المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة القدم على الثقة العظيمة التي منحوني اياها بترشيحي لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي عن قارة اسيا وان شاء الله اكون عند حسن الظن. وكشف الدبل ان الاتحاد العربي لكرة القدم سيدعو لاجتماع للتنسيق والتشاور خلال دورة الخليج القادمة في البحرين لخرج المجموعة العربية بالاتفاق على لائحة موحدة تضم ستة اشخاص تكون مناصبهم على النحو التالي: • داتو حمزة • فلبان • الدبل

الاعمال وتجايلان والرغبة المشتركة

الكل يحاول تحاشي لقاء الفريق الكوري غدا لقاء الامة الكوري . السوري !!

اليوم دخل البطولة الاسبوعية الخامسة لبطول الدوري لكرة القدم منتخفا معا في مشوارها حيث يلتقي الامل بالفريق الاندونيسي تجايلان على صدارة المجموعة الاولى وهو لقاء هام وحساس ومصري للفريقين .. فالخوف من ملاقاته الفريق الكوري في الدور قبل النهائي رغبة مشتركة لكليهما. • داتو حمزة • فلبان • الدبل

عمران يتمنى لقاء الامل

أكد رئيس الوفد الاندونيسي الحاج عمران زوني انه يتمنى من اعضاء لاية لامل والفريق تجايلان انهاء البطولة .. فهو يفضل ملاقاته الامل في النهائي على الفريق الكوري الذي يرفعه للفوز ببطولة لارتقاء مستواه الفني عن بقية الفرق الاخرى الذي يرفض سبعة لاعبين من منتخب كوريا الاول الذي تامل لتهيأت على العالم بالكمبلك. • يوسف عتير • عبد الجواد

الشباب يتعاقد مع مدرّب الهلال

الرباط - محمد الحمري مستخدم مصاصي الشهور من تونك ان نادي الشباب يقرّض على وشك ابرام عقد مع مدرّب الهلال السابق فنان البرازيل الجنسية ويضمهم لاهل من المدرّبين الجدد وقد سبق له العمل في اللغة العربية السعودية مع نادي الهلال بالرياض .. واستطاع الهلال ان يرقم في عهده عروض جيدة ويحصل على كل جلاته لله للفد. وفي حالة توقيع العقد مع النادي فان النادي يضمن الرابع في هذه الصلة تقريبا. يتقلّب في هذا المرب من خبرة وقدرات. ومن المتوقع ان يتم توقيع العقد في الاسبوع القليلة القادمة ان شاء الله ..

